

Curriculum Vitae

Battaglia Massimo

Informazioni personali

Cognome/Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita



Esperienze professionali

2022

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.
Tharsos S.r.l.

2021

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) Relazione Annuale socio-economica IRES.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.
Tharsos S.r.l.

Realizzazione video racconti per Progetto *A scuola di legno* (filiera del legno).
Scuole San Sarlo sede Cuneo-Boves.

Realizzazione video tutorial per Progetto *A scuola di legno* (lavorazione del legno).
Scuole San Sarlo sede Cuneo-Boves.

Progetto grafico, Illustrazioni, studio layout per schede tematiche per Progetto *Farm to Fork*.
Simone Contu, Ingegnere per l'Ambiente e il Territorio.

Elaborati grafici stampabili per laboratorio-tutorial: *La base della sicurezza alimentare*.
Simone Contu, Ingegnere per l'Ambiente e il Territorio.

Realizzazione Logo e materiali grafici per Dott. Commercialista Revisore Legale A. Ceccarelli.
Studio Ceccarelli, Torino.

Editing brochure per promozione complesso immobiliare uffici in via Po e via Montebello a Torino.
A.P. Immobiliare S.r.l.

Progetto grafico, editing per *Dichiarazione Ambientale 2020-2021*.
Simone Contu, Ingegnere per l'Ambiente e il Territorio.

Realizzazione servizio fotografico e presentazione video per la sfilata *S.A.R.S. 2020/2021*.
Scuole San Sarlo sede Torino.

2020

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) Relazione Annuale socio-economica IRES.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.
Tharsos S.r.l.

Realizzazione video e postproduzione per l'orientamento Formazione Professionale Cuneo.
AFP Cuneo Dronero, Scuole San Sarlo Cuneo Boves, Scuola Edile Savigliano, Enaip Cuneo.

Realizzazione video e postproduzione per l'orientamento Formazione Professionale Torino.
Scuole San Sarlo sede Torino.

Editing video promozionale del Centro Regionale di Castanico di Stura del Piemonte.
Simone Contu, Ingegnere per l'Ambiente e il Territorio.

Illustrazioni e progetto grafico per App Mobile *Food Security*.
Simone Contu, Ingegnere per l'Ambiente e il Territorio.

Servizio fotografico presso gli Uffici Business Palace in Rivoli (TO), postproduzione foto in HDR.
A.P. Immobiliare S.r.l.

2019

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Relazione Annuale socio-economica IRES*.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing Progetto Antenne. *Rapporto di Quadrante Nord-Est*.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.
Tharsos S.r.l.

Servizio fotografico presso appartamento in via Arnaldo da Brescia e via Verdi a Torino, postproduzione foto in HDR.
A.P. Immobiliare S.r.l.

Progetto grafico e realizzazione aggiornamento sito web (CMS Joomla!) *Gruppo Assefa Torino*.
Gruppo ASSEFA Torino.

2018

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Relazione Annuale socio-economica IRES*.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing Rapporto Annuale *Piemonte Rurale 2018. Osservatorio Rurale*.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing Rapporto Istruzione e Formazione Professionale. *Piemonte 2018*.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing Progetto Antenne. *Rapporti di Quadrante Sud-Ovest, Nord-Ovest, Sud-Est*.
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.
Tharsos S.r.l.

Servizio fotografico presso gli Uffici Business Palace in Rivoli (TO), postproduzione foto in HDR.
A.P. Immobiliare S.r.l.

Realizzazione infografiche originali su tematiche ambientali: Carbon footprint, Water footprint, Ecological footprint, LCA (Progetto DIDEROT).
DISAFA e Fondazione CRT.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) EdS Home Staging.

A.P. Immobiliare S.r.l.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) Gruppo Assefa Torino.

Gruppo ASSEFA Torino.

2017

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) Relazione Annuale socio-economica IRES.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing materiali grafici per Progetto Beside You. Formazione per le Forze dell'Ordine.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing Progetto Antenne. Rapporto di Quadrante Nord-Est.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing Rapporto Salute mentale in Piemonte.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.

Tharsos S.r.l.

Realizzazione infografiche originali su tematiche ambientali: Carbon footprint, Water footprint, Ecological footprint, LCA (Progetto DIDEROT).

DISAFA e Fondazione CRT.

Servizio fotografico presso gli Uffici Business Palace in Rivoli (TO), postproduzione foto in HDR.

A.P. Immobiliare S.r.l.

2016

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) Relazione Annuale socio-economica IRES.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing e illustrazione di copertina Postfordismo e trasformazione urbana.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progettazione grafica E-learning, editing audio e video, supporto marketing e direzione artistica.

Tharsos S.r.l.

Progetto grafico per promozione turistica su web del Comune di Pino Torinese.

Comune di Pino Torinese.

2015

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) Relazione Annuale socio-economica IRES.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing e illustrazione di copertina Rapporto di Ricerca Pianificazione e valorizzazione cave.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing materiali per la stampa e diffusione su web.

Dipartimento Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, Torino.

Progetto grafico, editing e realizzazione pdf navigabile: Una matassa da sbrogliare: violenza, ambiente, guerra. La nonviolenza per trovare il bandolo.

Gruppo ASSEFA Torino.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) Congregazione delle Ancelle della Visitazione.

Nova-T S.r.l. Produzioni Televisive e Multimediali, Torino.

Servizio fotografico presso il *Residence Portosole* in Sanremo, postproduzione foto in HDR.
A.P. Immobiliare S.r.l.

Progetto grafico, illustrazione originale e realizzazione locandina di inaugurazione negozio.
Pink Martini, sede di Ivrea.

2014

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Relazione Annuale socio-economica IRES.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Osservatorio Istruzione Piemonte.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) *Gruppo ASSEFA Torino.*
Gruppo ASSEFA Torino.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) *Piccole Figlie del Sacro Cuore di Gesù.*
Nova-T S.r.l. Produzioni Televisive e Multimediali, Torino.

2013

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Relazione Annuale socio-economica IRES.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Osservatorio Istruzione Piemonte.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing e illustrazione di copertina *Rapporto di Ricerca La Green Economy In Piemonte.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Osservatorio ICT del Piemonte. Le ICT nei percorsi di innovazione del sistema regionale.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) *Federica Arpicco.*
Federica Arpicco, psicoterapeuta.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) *Viandanti.*
Viandanti, Centro Clinico di Psicoterapia.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) *Badia San Lorenzo.*
Nova-T S.r.l. Produzioni Televisive e Multimediali, Torino.

2012

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Relazione Annuale socio-economica IRES.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Osservatorio Istruzione Piemonte.*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Editing materiali relativi al Progetto di Ricerca *La sostenibilità dei processi di produzione e consumo. Quali modelli e quali narrative verso la transizione?*
Centro interdipartimentale IRIS, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità, Università degli Studi Torino.

Progetto grafico e realizzazione sito web (CMS Joomla!) *Prospera (Progetto Supporto alle Politiche Rurali e Agroalimentari).*
IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

2011

Progetto grafico, editing e realizzazione mappe (sistema GIS) *ATLANTE della contabilità ambientale. Impronta Ecologica e biocapacità del Piemonte.*

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico, editing (testi, grafici e tabelle) *Relazione Annuale socio-economica IRES.*

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto grafico, editing Ipertesto *Energia e Materia. Un percorso sui flussi di energia e sulle trasformazioni di materia nei viventi.*

Centro interdipartimentale IRIS, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità, Università degli Studi Torino.

Progetto grafico e realizzazione siti web (CMS Joomla!) *THARSOS e INSPECTA, realizzazione loghi e biglietti da visita Società.*

Tharsos S.r.l.

2010

Progetto editoriale (editing e disegni) *Diario Junior. Il suolo.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Kit didattico *Vivere i nostri luoghi con gli occhi del futuro: elaborati grafici, disegni, poster 50x70cm. Gli animaletti del suolo.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Editing e illustrazioni *La sostenibilità dei processi di produzione e consumo. Quali modelli e narrative verso la transizione?*

Compagnia di San Paolo.

Illustrazioni per la rubrica *Eroi della Natura.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette – Rivista Piemonte Parchi.

2009

Progetto editoriale (editing e disegni) *Diario Junior. Gli alberi del Piemonte.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Illustrazioni per la rubrica *Terre di leggende.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette – Rivista Piemonte Parchi.

Progetto grafico, illustrazioni *Carta Geoturistica versante sinistro del Fiume Tanaro.*

Regione Piemonte, Settore Museo Regionale di Scienze Naturali ed Ecomusei.

Kit didattico *Vivere i nostri luoghi con gli occhi del futuro: elaborati grafici, disegni, poster 50x70cm. Gli alberi dei Parchi del Piemonte.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

2008

Collaborazione con la prof. Roberta Spallone: Corsi Disegno dell'architettura/disegno automatico, Geometria descrittiva, Tecniche digitali di rappresentazione.

Facoltà di Architettura, Università degli studi di Torino.

Editing Tecniche e principi dell'abitare, su temi di Impronta Ecologica e settore dell'edilizia.

IRES Piemonte, Istituto Ricerche Economico Sociali.

Progetto editoriale (editing e disegni) *Diario Junior. Animali e ambienti dei Parchi del Piemonte.*

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Illustrazioni per la rubrica *Terre di leggende*.

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette – Rivista Piemonte Parchi.

Kit didattico *Vivere i nostri luoghi con gli occhi del futuro*: elaborati grafici, disegni, poster 50x70cm. Gli animali dei Parchi del Piemonte.

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Illustrazioni didattiche 40x15cm. per la mostra *Conoscere per Convivere con il Vulcano*.

Associazione Amici dei Musei, Museo Civico Craveri di Storia Naturale, Bra (CN).

Realizzazione logo e locandina illustrata per il Seminario su Linguaggio e Comunicazione Visiva *Leggere e scrivere le immagini*.

Nova-T S.r.l. Produzioni Televisive e Multimediali, Torino.

Progetto grafico, disegni, editing testo di presentazione del Centro Interuniversitario IRIS.

Centro interdipartimentale IRIS, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità, Università degli Studi Torino.

Illustrazioni sul linguaggio iconico in *Il dialogo tra le culture. Diversità e conflitti come risorse di pace*.

Donzelli Editore.

Illustrazioni in *Discordie in Gioco. Capire e affrontare i conflitti ambientali*.

Edizioni La Meridiana.

2007

Progetto editoriale (editing e disegni) *Diario Junior. Il territorio e i Parchi del Piemonte*.

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Kit didattico *Vivere i nostri luoghi con gli occhi del futuro*: elaborati grafici, disegni, poster 50x70cm. Calendario Piemonte Parchi.

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Disegni e illustrazioni per la rivista Piemonte Parchi.

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Illustrazioni per la Rivista scientifica internazionale della ricerca in educazione ambientale e culture della sostenibilità *Culture della sostenibilità, n.1*.

Editing e illustrazioni Progetto di ricerca *Forme e metafore di una controversia socio-ambientale. L'uso del linguaggio iconico per indagare e per rappresentare il 'caso TAV'*.

Dip. di Scienze del Linguaggio e della Cultura, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia.

2006

Disegni e illustrazioni per la rivista Piemonte Parchi.

Regione Piemonte, Settore pianificazione aree protette.

Illustrazioni sul tema dello sviluppo sostenibile per Corso di formazione per dottorandi.

Centro interdipartimentale IRIS, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità, Università degli Studi Torino.

Illustrazioni sul rapporto tra scienza e didattica per il convegno *Agorà Scienza L'università, ponte tra Scienza e società*.

Centro interdipartimentale IRIS, Istituto di Ricerche Interdisciplinari sulla Sostenibilità, Università degli Studi Torino.

Istruzione e formazione

2006

Laurea in ARCHITETTURA con voti 104/110

Titolo della tesi: *Architettura e prospettiva. Dai presupposti teorici alle realizzazioni: il caso della piazza Pio II di Pienza.*

Politecnico di Torino. Facoltà di Architettura I

1996

Diploma di MATURITÀ SCIENTIFICA con votazione 45/60

Istituto Galileo Ferraris di Torino

Ulteriore formazione

2007-2009

Corso triennale di musicoterapia Musica&Terapia a Torino

Apim - Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti (coordinatore: Dr. Gerardo Manarolo)

2007

Seminario "Voce e vocalità in Musicoterapia" condotto dalla Prof.ssa Antonella Grusovin

Associazione Semi di Crescita, Calice Ligure (SV)

3° Congresso Nazionale "Mente e Corpo. Un equivoco millenario", Savona

Federazione Nazionale Psicomotricisti

Seminario di musicoterapia con la Prof. Beth M. Bolton "Musica in Culla, una nuova metodologia musicale per i bambini da 0 a 6 anni"

Casa della Musica Soc. Coop. onlus, Ass. Musica e Terapia, Genova

1994-1999

Corsi di Formazione Musicale. Chitarra e Armonia jazz (Claudio Lodati, Susanna Gramaglia)

Assessorato per le risorse culturali e la comunicazione, Settore arti musicali, Torino

2004

Corso di Disegno Naturalistico e di Paesaggio (Cristina Girard, illustratrice naturalistica)

Parco Naturale della Collina Torinese

2001

Corso di fotografia naturalistica "Luci e colori del Tirreno" (Luca Manieri, fotografo)

Realizzato in collaborazione con il WWF, svolto presso il Golfo di Baratti (LI)

Capacità e competenze personali

Italiano	Madrelingua <i>Comprensione</i>	<i>Parlato</i>	<i>Scritto</i>
Francese	Livello intermedio	Livello intermedio	Livello intermedio
Inglese	Livello intermedio	Livello elementare	Livello elementare

Capacità e competenze artistiche

DISEGNO / ILLUSTRAZIONE

- Illustratore/vignettista.
- Rappresentazione grafico-pittorica di soggetti naturalistici (tecniche miste).
- Tecniche di colorazione digitale.

MUSICA

- Conoscenza dell'Armonia Jazz e delle tecniche di improvvisazione musicale.
- Composizione e improvvisazione di musiche originali (chitarra, pianoforte, looper, guitar synth) in gruppi musicali (jazz, chitarra-voce o formazioni di due-tre elementi), in contesti di teatro (improvvisazione teatrale) e di esposizioni e rappresentazioni artistiche.

FOTOGRAFIA e VIDEO

- Teoria e pratica della fotografia naturalistica.
- Tecniche fotografiche: HDR (High Dynamic Range), Light painting, Panning.
- Ripresa audio-video e postproduzione.

Altro

- Realizzazione di oggetti di artigianato: portafoto in legno, album e quaderni.

Capacità e competenze informatiche

- Editing e impaginazione testi: Adobe InDesign, Microsoft Word.
- Elaborazione immagini e grafica vettoriale: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
- Post-produzione fotografica e HDR: Adobe Photoshop, Capture One.
- Calcolo e analisi dati: Microsoft Excel.
- Webmaster: linguaggio Html, CSS, CMS Joomla!, Javascript.
- Video editing: Davinci Resolve.

Ulteriori informazioni

Servizio militare	Assolto dall'impegno
Patente	Automobilistica (patente B)