

INFORMAZIONI PERSONALI **Giacomo Giovanni Bottino**DICHIARAZIONI PERSONALI **Progettista, operatore e consulente culturale**

Esperienza ventennale nella gestione di enti culturali con competenze maturate nei seguenti ambiti:

- progettazione e pianificazione delle attività culturali;
- formazione alla progettazione culturale;
- gestione del personale;
- fundraising;
- comunicazione e marketing;
- relazioni con istituzioni pubbliche e private e con l'associazionismo plurisettoriale;
- conduzione e coordinamento di ricerche e team di ricerca sulle politiche pubbliche.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**12/2022–05/2023 Docente e Tutor**  
Fondazione CRT➤ **Attività:**

- docente di progettazione culturale nell'ambito dei Master post laurea "Talenti per la Comunità" e "Talenti per il fundraising";
- tutor per l'elaborazione ideativa e il piano operativo di progetti presentati alle istituzioni torinesi e piemontesi dai partecipanti ai Master.

**07/2019–02/2020 Consulente**

Regione Piemonte - Assessorato all'Industria, Torino

➤ **Attività:**

- studi e ricerche sulla teoria del distretto industriale e sullo stato produttivo, operativo e relazionale dei distretti piemontesi;
- incontri con organizzazioni di categoria;
- predisposizione di un format dialettico basato sulla metodologia della "Philosophische Praxis", finalizzato all'implementazione del dialogo tra istituzioni e imprese.

**05/2018–alla data attuale Direttore**

Accademia della Cattedrale di San Giovanni - Duomo di Torino

**➤ Attività:**

- progetto “*Lo spirituale nell’arte*” - rassegne concertistiche, eventi librari e manifestazioni espositive di arte contemporanea (area liturgica, Cappella del Guarini e Museo diocesano);
- coordinamento e programmazione dell’orchestra “*I Virtuosi dell’Accademia di San Giovanni*”.

**➤ Responsabilità:**

- progettazione;
- programmazione;
- coordinamento operativo;
- gestione delle risorse umane;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- fundraising;
- relazioni istituzionali.

**01/2018–01/2019 Project manager**

Fondazione Pacchiotti, Giaveno (Torino)

**➤ Attività:**

- progetto “*PEF- Polo di Educazione Finanziaria*”, rivolto agli Istituti scolastici medi superiori della Val Sangone e Bassa Valle di Susa.

**➤ Responsabilità:**

- progettazione;
- programmazione;
- coordinamento operativo;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- fundraising;
- relazioni istituzionali.

**01/2015–03/2018 Direttore organizzativo**

Associazione Orchestra da Camera “Giovanni Battista Polledro”, Torino

**➤ Attività:**

- stagioni concertistiche presso il Conservatorio di Torino;
- eventi culturali presso il Circolo dei Lettori;
- progetti di valorizzazione dei beni storico-musicali regionali, nazionali ed europei.

**➤ Responsabilità:**

- coordinamento operativo;
- gestione delle risorse umane;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- fundraising;
- relazioni istituzionali.

**2015–2016 Traduttore**

Teatro e Società Srl, Roma

➤ **Attività:**

- traduzione dal francese del testo teatrale *“La Divina Sarah”* di John Murrell e Éric-Emmanuel Schmitt, andato in scena nella stagione 2017-2018 con Anna Bonaiuto e Gianluigi Fogacci, regia di Marco Carniti, e nella stagione 2022-2023 con Lucrezia Lante della Rovere, regia di Daniele Salvo.

**06/2007–05/2015 Presidente e Direttore artistico**

Associazione culturale “la terza isola”, Torino

➤ **Attività:**

- progetto *“1015-2015 Millennio della morte di Arduino re d’Italia”* per il Comune di Cuornè (capofila) e i Comuni di Valperga (Santuario di

Belmonte), Sparone (Rocca arduinica), Agliè (Castello ducale), Caravino (Castello di Masino), San Benigno Canavese (Abbazia di Fruttuaria), Pont Canavese (chiesa di Santa Maria di Doblazio) - spettacoli teatrali, concerti ed eventilibrari;

- stagioni artistico-culturali dell’Officina H Olivetti di Ivrea (2008-2012, tra gli artisti ospiti: Franco Battiato, Maurizio Crozza, Gigi Proietti, Massimo Ranieri, Toni Servillo, Luca Zingaretti);
- progetto *“Casa La Vita - Festival della domiciliarità”* (Pinerolo, giugno 2012 - ospiti: Oliviero Beha, Giampiero Mughini, Stefano Zecchi);
- progetto *“Non basta avere un’dea”* (sette attori in sette luoghi del FAI per la lettura del *“Discorso ai giovani sulla Costituzione”* di Piero Calamandrei (2 giugno 2010);
- progetto *“Una gioia che uccide...- tre racconti sulla perfidia”*, ciclo di letture radiofoniche coprodotto e trasmesso da RadioUno Rai (2009);
- spettacolo *“In un volto che ci somiglia - viaggio nella Costituzione”*, interpretato da Luca Zingaretti, Paola Cortellesi, Monica Guerritore e Umberto Orsini, prodotto da RadioUno Rai e Rai 2 Palcoscenico in occasione del 60° anniversario della Costituzione della Repubblica italiana (gennaio 2008 - Premio Persefone 2008 come spettacolo di teatro televisivo dell’anno).

➤ **Responsabilità:**

- progettazione, programmazione;
- produzione esecutiva;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- fundraising;
- relazioni istituzionali.

**06/2008–12/2009 Consulente**

Fast Rewind - Cinema &amp; Televisione Srl, Roma

➤ **Attività:**

- produzioni e coproduzioni cinematografiche e televisive.

➤ **Responsabilità:**

- coordinamento operativo;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- relazioni istituzionali con i principali network televisivi italiani.

**06/1999–06/2008 Direttore artistico**

Teatro Giacosa - Associazione "Il Contato del Canavese", Ivrea (Torino)

➤ **Attività:**

- stagioni teatrali;
- segretariato generale del Comitato nazionale per le Celebrazioni della Centenario della morte di Giuseppe Giacosa (1906-2006);
- eventi culturali (con Giuseppe Campos Venuti, Dacia Maraini, Francesco Rosi, Edoardo Sanguineti, Sebastiano Vassalli, Salvatore Veca).

➤ **Responsabilità:**

- progettazione;
- programmazione;
- coordinamento operativo;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- fundraising;
- relazioni istituzionali.

**03/2004–06/2006 Direttore generale**Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte  
Regione Piemonte, Torino➤ **Attività:**

- programmazione stagioni dei 30 teatri comunali aderenti al Circuito piemontese;
- progetto "*Le Montagne del Fare Anima*" - spettacoli ed eventi per le Olimpiadi della Cultura Torino 2006 (tra gli artisti ospiti: Peter Brook, Vincenzo Cerami, Martha Graham Dance Company, Emanuele Luzzati, Miriam Makeba, Eimuntas Nekrosius) nei seguenti Comuni: Bardonecchia, Bussoleno, Buttigliera Alta, Collegno, Condove, Exilles, Fenestrelle, Grugliasco, Noalesa, Pinerolo, Prali, Rivoli, Sant'Ambrogio di Torino, Susa, Torre Pellice, Venaria Reale, Vigone.

➤ **Responsabilità:**

- progettazione;
- programmazione;
- coordinamento operativo;

- gestione delle risorse umane;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- relazioni istituzionali.

**28/01/2004 Docente**

Consorzio per il Distretto Tecnologico del Canavese, Ivrea (Torino)

**➤ Attività:**

- corso monografico *“Il governo della cultura: strumenti e metodi per le Pubbliche Amministrazioni”* (in collaborazione con la Facoltà di Scienze politiche - Università di Torino).

**1998–2004 Direttore**

C.R.U.T. (Centro Regionale Universitario per il Teatro) - Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Torino

**➤ Attività:**

- corsi di alta formazione in discipline teatrali (lezioni di Eugenio Barba e Giorgio Albertazzi) e in management culturale;
- produzioni teatrali:
  - *“Baccanti”* di Euripide con Valter Malosti e Michela Cescon, regia di Valter Malosti (2002);
  - *“Il risveglio di primavera”* di Franz Wedekind con gli allievi della Scuola del Teatro Stabile di Torino, regia di Marco Plini (2002);
  - *“Nel cortile, un giardino di rose”* con Giorgio Albertazzi, in occasione della presenza a Torino di José Saramago, Premio Nobel per la letteratura 1998 (Piccolo Regio, Torino 1999);
  - *“Il Segno”*, commissionato dal Comitato per l'Ostensione della Sindone, Compagnia Progetto Cantoregì, regia di Vincenzo Gamna (Torino, 1998).

**➤ Responsabilità:**

- progettazione;
- programmazione;
- coordinamento operativo;
- pianificazione delle strategie di sviluppo e di comunicazione;
- fundraising;
- relazioni istituzionali.

**06/2001–12/2001 Consulente**

Laboratorio Teatro Settimo- Teatro Stabile di Innovazione del Piemonte, Settimo Torinese (Torino)

**➤ Attività:**

- coordinamento organizzativo stagione teatrale.

**02/1996–04/1998 Consulente**

Consorzio U.S.A.S. (Scuola di Amministrazione Aziendale- Università di Torino)

**➤ Attività:**

- progettazione e realizzazione di corsi di formazione per la P.A.;
- ricerche socio-economiche sulle politiche degli Enti locali.

**Responsabilità:**

- consulente per il progetto comunitario ADAPT “*Remarketing Europa*” (1997);
- consulente per il progetto comunitario ADAPT “*Information Society Adaptation*” (1998).

01/02/1996 **Consulente**

Regione Piemonte - Presidenza del Consiglio Regionale, Torino

➤ **Attività:**

- studi e ricerche nel quadro della Commissione “Identità e Cultura” degli Stati Generali del Piemonte, presieduta dal prof. Gianni Vattimo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Laurea in filosofia**

Università degli Studi, Torino

- Tesi di filosofia morale dal titolo “*La fenomenologia della persona in Edith Stein*” con votazione 110 su 110 con lode.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
francese	B1	B2	B1	B1	
inglese	A2	B2	B1	B1	

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze organizzative e Gestionali

**Competenze amministrative maturate nell'esercizio delle seguenti cariche elettive nella P. A.:**

- dal 2019 (in corso) - Consigliere Comune di Strambino;
- dal 1999 al 2004 - Consigliere Comune di Strambino;
- dal 1990 al 1999 - Consigliere Provincia di Torino:
  - Presidente della Commissione Cultura;
  - Assessore alla Pianificazione Territoriale;
  - ❖ organizzazione del Simposio “*Geografie del paesaggio*” (28 gennaio 1995 - Castello di Masino, tra i partecipanti: Achille Bonito Oliva, Vera Comoli Mandracci, Annalisa Maniglio Calcagno, Attilia Peano, Paolo Portoghesi, Massimo Venturi Ferriolo);
  - Vicepresidente del Consiglio provinciale.
- dal 1990 al 1995 - Consigliere Comune di Strambino.

**Competenze gestionali maturate nei seguenti Enti partecipati dalla P.A.:**

- dal 2021 (in corso) - Consigliere di Amministrazione Fondazione Guelpa - Ivrea;

- dal 2000 al 2008 - Consigliere direttivo Archivio Storico Olivetti - Ivrea;
- dal 1999 al 2002 - Consigliere di Amministrazione Parco Culturale "Le Serre" - Città di Grugliasco;
- dal 1992 al 1994 - Consigliere di Amministrazione Fondazione Luigi Firpo - Centro di Studi sul Pensiero Politico - Torino;
- dal 1992 al 1994 - Consigliere direttivo Associazione "Museo del Cinema" - Torino.

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

## PUBBLICAZIONI

**Pubblicazioni (principali saggi, progetti e contributi divulgati)**

- *Urbanistica e pianificazione come politiche culturali primarie* in *Geografie del paesaggio* (atti del primo simposio nazionale), Torino, Amministrazione provinciale, 1995;
- *Indagine sulle politiche culturali in Piemonte*, Torino, USAS-SAA-Università di Torino, 1997;
- *Identità e culture politiche del Piemonte* in G. Vattimo (a cura di), *Stati Generali del Piemonte - Progetti per l'Europa*, Torino, Presidenza del Consiglio Regionale, 2000;
- *PAC - Piano di Ambiente Culturale per Settimo Torinese* (progetto esecutivo per una nuova fondazione di partecipazione), Settimo Torinese, Laboratorio Teatro Settimo, 2001;
- *Il teatro e la città. Alle radici dell'impresa culturale* (intervento introduttivo al convegno internazionale *Esperienze innovative di gestione del teatro in Italia e in Europa*), Ivrea, Teatro Civico, 2001;
- *Urbanistica e utopia nello specchio del cinema* (saggio introduttivo al dialogo tra Francesco Rosi e Giuseppe Campos Venuti), Ivrea, Teatro Civico, 2002;
- *Il governo della cultura: strumenti e metodi per le Pubbliche Amministrazioni* (dispense per il corso monografico), Ivrea, Consorzio per il Distretto Tecnologico del Canavese, 2004;
- *Raccontare il territorio* (saggio introduttivo al progetto *Parco Culturale del Canavese*), Ivrea, Amministrazione comunale, 2004;
- *Le Montagne del Fare Anima. Per le Olimpiadi della Cultura Torino 2006*, Torino, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, 2005;
- *Giuseppe Giacosa e il fascino discreto di una borghesia provinciale*, Santhià, Grafica Santhiatese, 2006;

- *Dove i ricordi naturalmente abitano* (saggio introduttivo al progetto *Casa La Vita - Festival della domiciliarità*), Torre Pellice, La Bottega del Possibile, 2012;
- *Per un atlante dei valori territoriali* (saggio introduttivo al progetto *Parco turistico-culturale di Giaveno e della Val Sangone*, Giaveno, Fondazione Pacchioli, 2018;
- *I distretti industriali come processi culturali in Missione Piemonte - Linee guida sullo sviluppo dei cluster economici e distrettuali piemontesi*, Torino, Regione Piemonte - Assessorato all'Industria, 2020;
- *Obiettivo Torino 2021. Idee e prospettive di politiche metropolitane*, Torino, Il Laboratorio, 2021;
- *Progetto, progettualità, progettazione* (dispense per corso monografico), Torino, Fondazione CRT, 2023.

## Patente di guida

Trattamento dei dati personali  
13 del D.

## B ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. ■

Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

28 settembre 2023

