

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM VITAE**



---

**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

**Luisa Carrada**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal 2005 lavora come consulente, business writer e docente per aziende e amministrazioni.

Come consulente e business writer tra il 2005 e il 2020 ha lavorato per: Deda Group, Lottomatica, illycaffé, Oracle Italia, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Ministero della Giustizia, Di Tanno e Associati, Il Piccolo, Gibus, Engineering, Zanichelli, Gruppo Banca Carige, Allianz spa, Banca d'Italia, Intesa Sanpaolo, Cardif, BNL BNP Paribas, Unicredit, Almawave, TeamSystem, FB International, SACE, Poste Assicura, Poste Vita, Università di Ferrara, Lifeed, Uni Ente Italiano di Normazione, Università di Ferrara, Fondazione Telethon.

Dal 1989 al 2005 ha lavorato come content editor e copywriter nella funzione Comunicazione di una grande azienda leader nel settore dell'Information and Communication Technology.

Nel 1988 e nel 1989 ha collaborato alla pagina culturale della catena di quotidiani Le Gazzette.

Nel 1989 ha scritto una serie di testi sul patrimonio artistico italiano per il canale Isoradio della RAI.

Dal 1983 al 1988, redattrice, programmatrice regista e conduttrice in diverse trasmissioni radiofoniche di Rai – Radiodue, tra le quali *Radiodue 3131*.

**ISTRUZIONE  
E FORMAZIONE**

- Maturità classica, conseguita nel 1978.
- Laurea in Lettere, con indirizzo storico-artistico, conseguita nel 1983 con la votazione di 110/110 con lode.

## LINGUE STRANIERE

- Ottima conoscenza della lingua tedesca parlata e scritta.
- Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.
- Buona conoscenza della lingua francese.
- Conoscenza scolastica della lingua spagnola.

## SITO INTERNET

Nel 1999 ha realizzato il sito *Il Mestiere di Scrivere* ([www.mestierediscrivere.com](http://www.mestierediscrivere.com)), primo sito italiano dedicato alla scrittura professionale. Dal 2003 ha il *blog.mestierediscrivere.com*, punto di riferimento per i professionisti della scrittura e della comunicazione. Con altre autrici, nel 2020 ha realizzato il sito [www.designeringioco.it](http://www.designeringioco.it).

Il suo sito è [www.luisacarrada.it](http://www.luisacarrada.it).

## PUBBLICAZIONI

- *Scrivere, che bello!* (Zanichelli 2018).
- *Paroline & Paroloni* (Zanichelli 2018).
- *Guida di stile* (Zanichelli 2017).
- *Scrivere un'email* (Zanichelli 2017).
- *Struttura&Sintassi* (Zanichelli 2017).
- *Studio, dunque scrivo!* insieme a un'altra autrice (Zanichelli 2015).
- *Lavoro, dunque scrivo! Creare testi che funzionano per carta e schermi* (Zanichelli 2012).
- *Il mestiere di scrivere. Le parole al lavoro tra carta e web* (Apogeo 2008).
- Prefazione all'edizione italiana di *Presentation Zen* di Garr Reynolds, uno dei maggiori successi editoriali nel campo della comunicazione a livello mondiale, pubblicato in Italia da Pearson Paravia (2008).
- Redazione di numerose voci sulla scrittura professionale nell'ambito dell'opera *Scrivere*, corso di scrittura coordinato dalla Scuola Holden e pubblicato da De Agostini a partire da febbraio 2007 e riproposto da Repubblica e L'Espresso nel 2008.
- *L'email per lavorare e vivere meglio in azienda*, ebook distribuito gratuitamente attraverso il sito [www.mestierediscrivere.com](http://www.mestierediscrivere.com), utilizzato come manuale di comunicazione per email in numerose aziende e amministrazioni (2005).
- Capitolo dedicato al marketing in *La magia della scrittura*, curato da Alessandro Lucchini (Sperling & Kupfer 2005).
- Capitolo *La scrittura di impresa* in *Scrivere per lavorare*, coordinato dal prof. Francesco Bruni (Zanichelli 2002).
- Collaborazione al volume *Content management* curato da Alessandro Lucchini (Apogeo 2002).
- Collaborazione al volume *Il punto su Internet*, a cura di Enrico Cagno e Alessandro Currò (FrancoAngeli 2001).
- *Scrivere per Internet*, il primo manuale italiano di scrittura per il web (Lupetti 2000).
- *Oltre la cornice: 27 itinerari nell'arte italiana* (SEI 1989).

## DOCENZE

Dal 2005 conduce laboratori di scrittura per aziende e amministrazioni. Tra i clienti:

ABI  
ARAG  
Banca Carige  
Banca del Mezzogiorno – MedioCredito Centrale  
Banca Popolare Etica  
Banco BPM  
BPER  
BNL BNP Paribas  
Cardif  
Comenio Didattica & Management  
Confindustria  
Coop Svizzera  
Credito Sportivo  
CTS  
Enpaf – Ente Nazionale Previdenza Assistenza Farmacisti  
Fairtrade  
Federazione Lombarda delle Banche di Credito Cooperativo  
ERT Fondazione  
Fondazione Mondadori  
Fondazione Querini Stampalia  
Giunti Scuola  
I Mille  
Intesa Sanpaolo  
Leonardo  
Lineatenei  
Mefop SpA (società per lo sviluppo del Mercato dei Fondi Pensione)  
Optima SIM  
Ospedale Pediatrico Bambino Gesù  
Radiotelevisione della Svizzera Italiana  
SACE  
SACMI  
Sanimoda  
Scuola Coop  
Studio E-CO  
Teatro Verde  
Telecom Italia  
Sacmi  
Unicredit  
VeronaFiere  
Zanichelli  
Zeppelin

Acli

APT della Val di Fiemme  
APT della Val di Sole  
Arpa della Valle d'Aosta  
ASVAPP  
ASTER  
Cassa Depositi e Prestiti  
Cisap dei Comuni di Collegno e Grugliasco  
Commissione Europea  
Comune di Cervia  
Comune di Cesena  
Comune di Forlì  
Comune di Jesolo  
Inail  
Italia Lavoro  
Invitalia  
IRES Piemonte  
Parlamento Europeo  
Provincia di Cagliari  
Provincia di Venezia  
Regione Emilia Romagna  
Trentino School of Management  
Regione Friuli Venezia Giulia  
Visit Trentino  
Università di Ferrara  
Università Ca' Foscari

Digital Update  
Mastercom  
Corso Nuovi Giornalismi, di LUISS e Internazionale  
Writing School, LUISS  
Università Roma 3  
Università di Pisa

- Videocorso in 5 puntate per i dipendenti di SACE (2014).
- Videocorso in 10 episodi sulla scrittura efficace per i 48.000 dipendenti del Gruppo Unicredit (2017).
- Videocorso sulla scrittura digitale per il portale [www.energiadigitale.com](http://www.energiadigitale.com), dedicato agli studi professionali e alle PMI (2017).

## **PREMI**

L'Annual Report 1995 della Finsiel, di cui L. Carrada ha progettato i contenuti e interamente redatto i testi, ha ottenuto l'Oscar di Bilancio-Diploma di Eccellenza della Confindustria per le società non quotate in Borsa.

Nel 2004 ha vinto il premio DONNAèWEB (prima edizione), promosso dalla Provincia di Lucca, con il patrocinio dei Ministri delle Pari Opportunità e delle Tecnologie, per il sito [www.mestierediscrivere.com](http://www.mestierediscrivere.com).

## INTERVENTI A CONVEGNI

2020

- Play Copy

2019

- Summit Architettura dell'Informazione
- Hospitality Day
- Scrivere la mente

2018

- Play Copy

2017

- Be-Wizard! Digital Experience.
- Italiano Corretto.

2016

- Convegno nazionale *C Come Copywriting, Creatività, Content.*
- Emarketers Festival.

2015

- *Ravenna Future Lessons.*
- *Summit di Architettura dell'Informazione.*
- Convegno nazionale *C Come Copywriting, Creatività, Content.*

2014

- Convegno nazionale *C Come Copywriting, Creatività, Content.*

2013

- Conferenza sulla scrittura per il web ai traduttori italiani delle maggiori aziende pubbliche e private svizzere.
- Evento *Web Marketing Fundamentals.*

2012

- *Ravenna Future Lessons.*

2011

- Convegno *Comunicabanca* organizzato da ABI – Associazione Bancaria Italiana.
- Smau Business di Roma.

2008

- Testimonial alla manifestazione *Lettere in rete*, promossa dalla Facoltà di Lettere dell'Università di Siena.

2006

- Convegno *Una rete non retorica*, organizzato dall'Università per Stranieri di Perugia.

2004

- Convegno *Scrittura e nuovi media* promosso dal Dipartimento di Linguistica dell'Università Roma 3.
- Tavola rotonda *ICT e nuovi media: prospettive e cultura* nell'ambito del congresso internazionale "Media and a united world" organizzato dalla rete di comunicatori NetOne.

2000

- Convegno di studi *La scrittura professionale: ricerca, prassi, insegnamento*, il primo in Italia su questo tema, organizzato dall'Università per Stranieri di Perugia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Giugno 2023

