



Funded by  
the European Union  
NextGenerationEU



Courmayeur  
**CLIMATE  
HUB**

**COURMAYEUR**  
MONT BLANC

## REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA COMUNE DI COURMAYEUR

COURMAYEUR CLIMATE HUB PROGETTAZIONE ALLESTIMENTO  
NON FUNZIONALE E DOTAZIONI MULTIMEDIALI - PARTE LINEA  
DI INTERVENTO N°3. RIQUALIFICAZIONE EX HOTEL ANGE

*Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU nell'ambito del Piano Nazionale di  
Ripresa e Resilienza. Missione 1 Componente 3 - CUP I74H22000050005 - CIG  
B12803D950*



### COMMITTENZA

COMUNE DI COURMAYEUR  
Viale Monte Bianco, 40 - 11013  
P.Iva 00103330072  
Tel. +39 0165 831311  
E-mail: [info@comune.courmayeur.ao.it](mailto:info@comune.courmayeur.ao.it)  
PEC: [protocollo@pec.comune.courmayeur.ao.it](mailto:protocollo@pec.comune.courmayeur.ao.it)



### PROGETTISTI

P.R.O.G. ARCH\_DESIGN S.R.L.  
via San Remo 3 cap 00182, Roma  
p.iva13559871002  
architetta Gisella Giudice  
architetta Floriana Orlandino  
architetta Barbara Renzi

p.r.o.g. arch\_design s.r.l.  
P.IVA 13559871002  
*[Handwritten signature]*

## STUDIO DI FATTIBILITÀ PRELIMINARE

ELABORATO

## RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA

<b>CODICE PROGETTO</b> SFP.R01	<b>SCALA DISEGNO</b>
<b>DATA</b> 26/06/2024	

**COURMAYEUR CLIMATE HUB PROGETTAZIONE ALLESTIMENTO NON FUNZIONALE E DOTAZIONI MULTIMEDIALI - PARTE LINEA DI INTERVENTO N°3. RIQUALIFICAZIONE EX HOTEL ANGE.FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXTGENERATIONEU NELL'AMBITO DEL PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA. MISSIONE 1 COMPONENTE 3 - CUP I74H22000050005 - CIG B12803D950**

## STUDIO DI FATTIBILITÀ PRELIMINARE

### RELAZIONE TECNICA ILLUSTRATIVA

#### PREMESSA

La presente relazione è redatta a compendio dello Studio di Fattibilità Preliminare per la rigenerazione culturale e sociale del Comune di Courmayeur finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, nell'ambito dal Bando Borghi con il per la rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici da finanziare nell'ambito del PNRR, (M1C3), Misura 2, Investimento 2.1, denominato "COURMAYEUR CLIMATE HUB".

Tra le linee di intervento incentrate sulla resilienza e adattamento al cambiamento climatico e il raggiungimento di un nuovo equilibrio tra uomo e ambiente, la specifica Linea d'intervento (L 3), agisce attraverso il recupero e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale, per innescare un processo di rigenerazione e coesione sociale a partire dalla comunità locale.

La strategia del progetto è stata strutturata su un concept integrato tra interventi per la creazione e attivazione di nuovi spazi fisici multifunzionali e multimediali di riferimento, interni ed esterni, nell'ambito del borgo storico, dedicati alla comunità locale nel suo complesso al fine di rigenerare e rivitalizzare il tessuto sociale e culturale.

Nello specifico l'intervento in oggetto è finalizzato alla realizzazione del "COURMAYEUR CLIMATE HUB" punto informativo/educativo sui temi della salvaguardia ambientale dedicato all'apprendimento e alla pratica dell'innovazione in tutte le sue espressioni: culturale, ambientale, tecnologica, sociale.



## LOCALIZZAZIONE



## PLANIMETRIA GENERALE

L'intervento si dislocherà in due localizzazioni distinte ma contigue nel pieno centro di Courmayeur, nel complesso dell'Ex Hotel Ange: un allestimento di invito esterno collocato sotto il portico del fabbricato di fronte alla piazzetta dell'Ange, ed un punto di accoglienza interno allestito nell'ingresso principale al piano terra dello stesso.

L'Ex Hotel Ange, rappresenta una componente storico-identitaria del patrimonio edilizio del Comune di Courmayeur e i suoi spazi in fase di recupero, possono essere agevolmente destinati ad accogliere le attività sociali e culturali in oggetto conferendo loro istituzionalità, ed essendone valorizzati.

La complessa volumetria dell'Ex Hotel, i molteplici affacci e percorsi da cui è caratterizzata e gli ambiti differenti, interni delle sontuose sale, esterni delle articolate piazze e intermedi dei portici, ci hanno ispirato un progetto di allestimento multimediale dinamico ed articolato che non si pone mai staticamente di fronte ad uno spettatore quanto piuttosto prospetticamente al visitatore in movimento che potrà fruirne in diverse modalità lungo il suo percorso. Lo scopo è quello di scandire una narrazione che accompagni l'utente alla scoperta dei contenuti presentati in modo coinvolgente ed esperienziale.

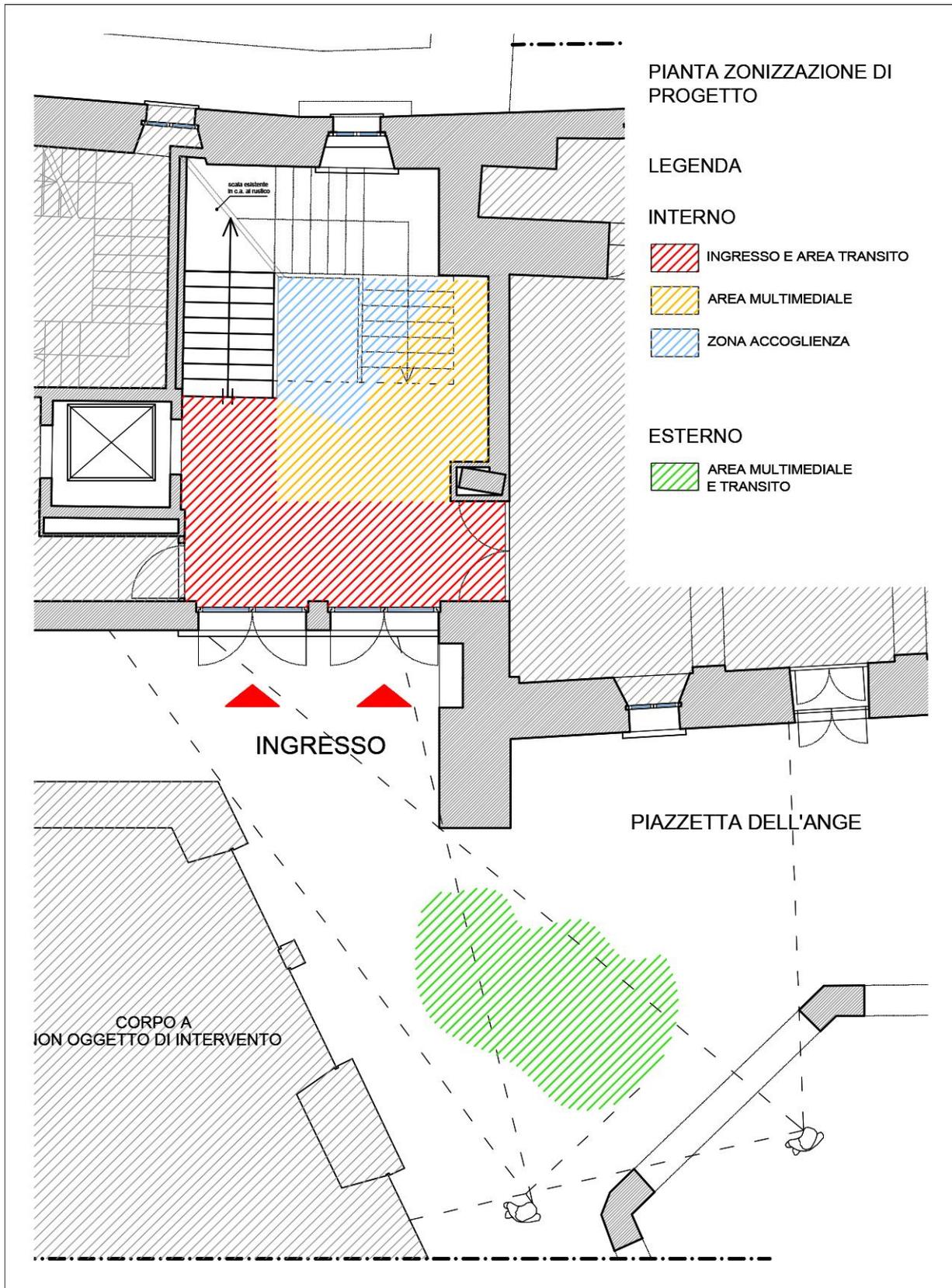




## OBIETTIVI E CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Il progetto nello specifico prevede una struttura che sia modulare, replicabile e scalabile integrata con la componente tecnologica multimediale e interattiva, sia per l'interno che per l'esterno, proponendo quindi un linguaggio stilistico uniforme che restituisce la visione di un percorso continuo tra interno ed esterno oltre che un invito a continuare ad esplorare e a scoprirne nuovi contenuti ed esperienze.





## ESTERNO

Nello specifico l'area esterna ospiterà un'installazione multimediale costituita da 4 ledwall per una superficie totale di 4.00 mq. Un allestimento di grande impatto che avrà la funzione di catturare l'attenzione dei visitatori che attraversando la piazzetta dell'Ange, verranno attratti dalle proiezioni di opere di video arte dedicate alla montagna e al cambiamento climatico.

La componente tecnologica sarà perfettamente integrata all'interno di una struttura metallica il cui disegno architettonico minimale permetterà di percepire l'installazione come un percorso fluido e dinamico di racconti e non di componenti tecnologiche ed impiantistiche. Un luogo sempre vivo ed attivo con ambiti in cui sostare e informarsi e percorsi fruibili da differenti target in diversi orari e modalità in continuità con l'interno.

L'allestimento multimediale infatti è articolato con una traiettoria serpeggiante le cui linee non sono casuali ma riprendono quelle del portico in cui si situa e con cui si armonizza. La struttura presenta dei pieni che, da un lato contengono gli apparati tecnologici e dall'altro delle infografiche, e dei vuoti che sono concepiti come dei varchi di passaggio. Si indurrà pertanto l'utente a muoversi per fruire i diversi contenuti creando propri percorsi e personalizzando l'esperienza informativa arricchendola con le differenti visuali sul portico e verso la piazza. Essendo inoltre illuminata da strisce led, nelle ore più buie questa struttura si trasformerà in un'installazione luminosa, che fornirà all'utente un'esperienza unica e coinvolgente oltre che costituire un elemento focale nell'arredo urbano sempre all'attenzione dei cittadini.

## INTERNO

L'area interna ospiterà il secondo allestimento multimediale con funzione di informazione e accoglienza, situato nell'atrio principale, incorniciato dalla scala a tre rampe che sale ai piani superiori, in uno spazio frontale rispetto alle porte d'ingresso e pertanto ben visibile, ma comunque decentrato rispetto ai flussi determinati dal distributivo orizzontale e verticale che collega alla Fondazione Courmayeur.

Il primo obiettivo che abbiamo individuato per la progettazione di questo allestimento è stato quello di valorizzare lo spazio dell'atrio che lo accoglie. Questo essendo caratterizzato dalla presenza predominante del vano scala con le sue grandi rampe, a prima vista poteva sembrare un luogo di passaggio, secondario, di fatto un sottoscala. Abbiamo pertanto suggerito di ampliare i pannelli di parapetto della scala previsti in listelli di legno, uniformando le superfici parietali dalle differenti altezze ed aperture e realizzando una superficie continua che valorizzasse l'intervento di recupero previsto e lo spazio stesso, conferendogli il valore di un atrio di qualità architettonica ed al tempo stesso ricavando una quinta su cui far risaltare il progetto di allestimento multimediale dedicato al Courmayeur Climate Hub.

Queste lavorazioni non saranno eseguite nella Linea di intervento L 3 ma in variante al progetto di recupero previsto (linea di intervento L 1).

L'allestimento multimediale sarà costituito da un'unica struttura metallica che disegna lo spazio dell'atrio del Courmayeur Climate Hub, e che incorpora pannelli brandizzati di infografica, un touch screen da 50" ed un desk accoglienza.



I criteri utilizzati per l'individuazione delle soluzioni progettuali hanno tenuto conto innanzitutto della necessità di operare il più basso impatto visivo possibile sulla struttura edilizia esistente, di notevole rilievo storico architettonico e per preservarne la qualità stilistica, inserendo un allestimento minimale, lineare e dinamico.

Si definiscono gli ambiti e le funzioni con un unico segno che partendo dal pavimento sale, creando un gioco di pieni e vuoti, componendo ambiti dove sostare per guardare e per interagire. Dal punto di vista progettuale si è sviluppato quindi il tema del rapporto "contenitore/contenuto", affiancando all'architettura esistente un gioco di superfici che alternano i pieni e i vuoti, dalle dimensioni contenute e dalle geometrie lineari, consentendo ai fruitori sempre e in ogni punto la visione complessiva e la riconoscibilità dello spazio.

In entrambe le localizzazioni la struttura degli allestimenti è costituita da dei tubolari metallici a sezione quadrata saldati e bullonati tra loro mentre gli apparati tecnologici saranno inseriti all'interno di cabinet bullonati ai tubolari. L'allestimento si configura come una struttura leggera che sarà fissata a terra tramite bulloni.

L'installazione verrà fornita e montata in loco dal fornitore completa di tutto, escluse le stampe grafiche. Per il funzionamento dei dispositivi si dovrà garantire l'alimentazione della dotazione tecnologica e pertanto sarà necessario provvedere ad allacci elettrici, trasmissione dati per l'inserimento dei contenuti e produzione audio. Il cablaggio invisibile poichè interno alla struttura, avrà un output in un unico punto al quale dovrà arrivare l'alimentazione dall'impianto elettrico e rete lan previsti per l'immobile.

Nello specifico, all'interno saranno da prevedere delle prese elettriche bipasso e rete lan, mentre all'esterno sarà necessario il collegamento diretto dei ledwall al quadro elettrico con una linea dedicata da realizzare sottotraccia a pavimento evitando canaline esterne.

Per maggior chiarezza si faccia riferimento agli elaborati grafici allegati mentre ulteriori dettagli impiantistici verranno forniti col progetto esecutivo.

## **DOTAZIONI DI PROGETTO**

### **Allestimento multimediale\_interno - Struttura dotata di:**

1. N.1 monitor interattivo touch screen verticale dim. 50 pollici, con audio speaker in uscita
2. N.1 postazione desk accoglienza
3. N. 2 pannelli in lamiera nera da brandizzare Courmayeur Climate Hub con grafica adesiva (Il progetto grafico non è all'interno della linea L3)

### **Allestimento esterno multimediale\_esterno - Struttura dotata di:**

1. N.4 ledwall, dim. totale di 4.00 mq
2. Strisce LED esterne (con profilo in alluminio nero)
3. Audio integrato previsto per un solo ledwall

