



## DECRETO DEL DIRETTORE N. 25 DEL 19/09/2024

**Oggetto: Procedura-comparativa pubblica per soli titoli per la formazione di un elenco di esperti per incarico di insegnamento – CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - per il biennio accademico 2024-2025 e 2025-2026: nomina della commissione di valutazione**

### IL DIRETTORE

VISTI:

- la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;
- il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”
- il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- il decreto legislativo 24 luglio 2007, n. 136, recante “Norme di attuazione dello statuto speciale della Valle d’Aosta - Vallee d’Aoste concernenti il conferimento di funzioni in materia di istituzioni di alta formazione artistica e musicale”, articolo 1 comma 4;
- il Regolamento Didattico approvato con D.D.G. AFAM-MIUR n. 259 del 14/12/2010;
- la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti
- la legge regionale 18 luglio 2012, n. 22 “Interventi regionali in materia di promozione e sviluppo della formazione e cultura musicale in Valle d’Aosta e di valorizzazione e divulgazione del patrimonio musicale tradizionale. Modificazioni alla legge regionale 17 marzo 1992, n. 8.”



- lo Statuto dell'Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste, approvato con delibera di Giunta Regionale n. 2470 del 21 dicembre 2012 e modificato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 22 dicembre 2015;
- il decreto dell'Assessore dell'Istruzione e della Cultura della Regione Autonoma Valle d'Aosta del 26 agosto 2022, prot. 17821/SS, di nomina del Direttore dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste;
- la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 36 del 18 dicembre 2023 con la quale l'Istituto musicale pareggiato ha approvato il Bilancio di previsione per il Triennio 2024-2026 e la Relazione previsionale programmatica del Presidente;

RICHIAMATO il decreto direttoriale n. 21 del 5 settembre 2024 recante "Indizione della Procedura-comparativa pubblica per soli titoli per la formazione di un elenco di esperti per incarico di insegnamento – CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - per il biennio accademico 2024-2025 e 2025-2026";

CONSIDERATO necessario nominare la commissione di valutazione delle candidature, così composta:

- Prof. Ricagno Marco con funzione di Presidente,
- Prof.ssa Zanardo Viviana,
- Prof.ssa Avanzini Rossella,

e darne comunicazioni ai docenti;

CONSIDERATO che l'adozione del presente provvedimento è di competenza del Direttore ai sensi dell'art. 11 dello Statuto approvato dal Consiglio di Amministrazione nelle sedute del 29 ottobre e del 10 dicembre 2012, approvato dalla Giunta della Regione Autonoma Valle d'Aosta con delibera n. 2470 del 21 dicembre 2012 e aggiornato con le modificazioni introdotte dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 22 dicembre 2015;

CONSIDERATO che il presente decreto, in ossequio al principio di trasparenza e ai sensi degli articoli 1 e 7 del decreto legislativo 33/2013, è pubblicato nel sito istituzionale dell'Istituto musicale nell'ambito della sezione denominata Amministrazione trasparente – sottosezione Provvedimenti.

## DECRETA

1. la nomina della commissione di valutazione delle candidature relative alla procedura-comparativa pubblica per soli titoli per la formazione di un elenco di esperti per incarico di insegnamento – CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA - per il biennio accademico 2024-2025, 2025-2026, così composta:
  - Prof. Ricagno Marco con funzione di Presidente,
  - Prof.ssa Zanardo Viviana,



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o  
Torre dei Balivi,  
11100 - Aosta (AO)

0165.43307  
[www.consaosta.it](http://www.consaosta.it)

P.I. 01179620073  
C.F. 91061880075

- Prof.ssa Avanzini Rossella;
- 2. la comunicazione della nomina ai componenti della commissione di cui al punto precedente e la trasmissione del presente decreto;
- 3. la pubblicazione del presente provvedimento, ai sensi degli articoli 1 e 7 del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 3, sul sito dell'Ente nella sezione Amministrazione trasparente – sottosezione Provvedimenti.

Il Direttore  
F.to Marinella Tarengi



ISTITUTO MUSICALE  
PAREGGIATO  
DELLA VALLE D'AOSTA  
CONSERVATOIRE  
DE LA VALLÉE D'AOSTE  
Istituto Superiore di Studi Musicali  
Institut supérieur d'études musicales

Via Guido Rey, c/o  
Torre dei Balivi,  
11100 - Aosta (AO)

0165.43307  
www.consaosta.it

P.I. 01179620073  
C.F. 91061880075

## ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

Il presente Decreto è stato pubblicato all'Albo Pretorio ininterrottamente dal 19/09/2024 al 01/01/2025  
senza osservazioni o reclami.

Aosta, lì 19/09/2024

Il Direttore Amministrativo  
F.to Samantha Papa

=====

Copia conforme all'originale per uso amministrativo.

Aosta, 19/09/2024

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO  
Samantha Papa