

ROMINA DOGLIANI – Curriculum Vitae

Descrizione

Nel 2001 mi sono insediata in Valle Stura di Demonte in una Borgata abbandonata da 50 anni con l'intenzione di vivere come una montanara. All'epoca mi occupavo di Bioedilizia per Artiemestieri (Boves) ma, per necessità contingenti la famiglia (due figlie all'epoca di 4 e 5 anni) e i lavori agricoli (azienda agricola Lausè) oltreché per i disagi di viabilità nella stagione invernale, fui costretta a contribuire all'economia familiare in altro modo. Era il 2003 quando frequentai un Corso Base di Feltro in Valle Maira tenuto dalla "Tineola" di Rorà (Val Pellice). Scoprire allora che la lana Sambucana era adatta alla lavorazione del feltro, mi stimolò ad intraprendere un percorso di sperimentazione e ricerca che mi coinvolge tutt'oggi. Fu providenziale intuire le opportunità di applicazione pratica di questa lavorazione tradizionale arcaica che, allo stesso tempo, è innovativa, eco-compatibile e con forti implicazioni artistiche. Oggi risiedo ad Aisone (Valle Stura) e, come ieri, seleziono la lana Sambucana alla tosatura, la pulisco, la lavo, la cardo, la trasformo manualmente, grazie all'uso di acqua e sapone, in svariati oggetti di feltro resistenti all'usura, termoisolanti, impermeabili, traspiranti, fonoassorbenti, equilibranti l'umidità, ignifughi e con tutte quelle caratteristiche tecniche, uniche e inimitabili, della Lana. Premesso questo, elenco qui di seguito le esperienze e le collaborazioni più significative di questi quindici anni.

Corsi di formazione

Ho tenuto Corsi di Formazione di Follatura e Infeltrimento della Lana (ad esempio):

- Coordinamento Donne di Montagna (Preit 2007/2015);
- Artéfact (Guillaume/Valberg/Grimaud 2007/2011);
- À Dos d'éléphant (Montjustin 2007/2012);
- Fondazione Nuto Revello (Paraloup - Ritorno ai Luoghi abbandonati 2011);
- Museo del Tessuto e del Costume Tradizionale (Chianale 2010);
- Parco delle Marittime (Impara l'Arte e mettila da parte);
- "Pecore fra Creatività e Arte" (Aisone 2011/2015);
- Comart Tukuypaj - CDM & ACRA (Bolivia 2012/2013);
- La Tribù dell'Albero (Mondovì 2013);
- Foire de Brebis Brigasques (Briga);
- Acculturiamoci-ConTatto (Dronero- Circolo Culturale Clandestino 2015/2018);

- Fiorigrafia (Arzignano 2016);
- Fiora Gandolfi (Venezia/Parigi/Andalusia/Asturie 2009/2017);
- Ecomuseo della Pastorizia (Pontebernardo 2009/2016);
- "Di filo in filo" (Caraglio 2012/2016)
- Fierucola (Firenze 2018)
- MairaAlpaca (Canosio 2014/2018);
- Furnel e Pirol (Prazzo 2018);
- Unione Montana Valle Stura (Moiola-Lou Saben 2018).

Esposizioni

Nell'ambito Artistico ho esposto Opere e fatto sfilate (ad esempio):

- Terza Classificata Concorso d'Arte Estemporanea "Chius'Arte" (Chiusa Pesio);
- Esposizione d'Arte "Il Teatrino della Politica" per il Cenacolo degli Artisti (Villa Cambiaso - Savona 2010);
- Styliste Open17 di Iris Brosch (Venezia San Servolo 2014);
- "Naturale Innaturale" Exposition con Fiora Gandolfi (Galleria èof - Parigi 2009);
- "FEEL FELT FELT" Exposition con Fiora Gandolfi (Galleria èof - Parigi 2014);
- "Il Feltro di Romina" - Mostra per Fondazione Nuto Revelli (Paraloup 2010);
- Fiorigrafia (Arzignano 2014/2015);
- Esposizione per Temide (Savona - Genova 2017/2018);
- Fierucola Lana (Firenze 2016/2018);
- FilolungoFilo mostramercato e Sfilata (Villaggio Leumann - Collegno 2017/2018);
- "Difiloinfilo" mostramercato e Sfilata (Filatoio di Caraglio 2010/2017);
- Sfilata "RominaFeltrina" per Occit'Amo -Nuovi Mondi Festival (Acceglio 2016);
- Sfilata di Moda al Castello del Roccolo con Maison Fou, a Valloriate per Film Festival, a Guillaume per la " Foire des Tardons", a Brigue per la "Foire de Brebis", al Jazz Club di Cuneo e in occasione di estemporanee artistiche organizzate dall'Artista Ceramista Guido Vigna.

Progetti

Tra i progetti da ricordare:

- il Bando di Ricerca della Compagnia San Paolo - Torino e le Alpi - vinto con "FEEL-TRO" che ha reso possibile Analisi di Ricerca condotte dall'Itis di Biella e Censimento della Lana

Sambucana in Valle Stura, approfondimenti di Vario Genere (storici, economici e tecnici) e Studi di Fattibilità.

- "FELTR'ART" (Pontebernardo 2016/ Dronero 2017/ Chianale 2018).
- "TRAVAJ#13 - VIA COL FELTRO".
- SasSofá per Arte del Rovere Antico (vedi mensile "Images" di ottobre 2018 su cui è pubblicata).
- Feltri per la Ristrutturazione del Pianoforte di Rossini a cura di Flavio Ponzi.

Vedi www.rominadogliani.it