



Occit'amo festival

Venerdì 21 giugno 2024 - ore 21.00

Saluzzo, Piazza Cavour, Ala di Ferro | Pianura

Concerto del Solstizio

GRANDE ORCHESTRA OCCITANA

Gli insegnanti dell'Associazione Culturale Lou Dalfin insieme con gli allievi dei corsi musicali tenuti dall'associazione, terranno il concerto di fine anno.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Domenica 23 giugno 2024 - ore 13.30

Sant'Anna di Roccabruna | Valle Maira

SUPERBANDIA + Falò di Sant Juan

Camminata musicale di circa 1 ora sino al Roccerè con discesa per le ore 18.00

A seguire a cura della Proloco polenta, fuoco e ballo di San Giovanni

Sergio Berardo - Bodega

Riccardo Serra - Tamborn

Silvia Mattiauda - Bodega

Alessio Carletto - Bodega

Dino Tron - Bodega e Cornamusa

Davide Bagnis - Buo

Luca Declementi - Buo

Formazione, originariamente nata come un duo, mette in risalto le cornamuse delle terre d'Oc dalla Buo alla Cabret, senza dimenticare la cornamusa totemica delle terre occitane la Bodega, originaria della Montagna Nera, accompagnando l'ascoltatore in un viaggio ideale attraverso tutte le regioni dell'occitania.

La camminata musicale durerà circa un'ora sino al Roccerè - importante punto archeologico dove antiche e misteriose cospicte scolpite nella roccia testimoniano i primi insediamenti umani reperibili in Valle Maira - con discesa entro le ore 18.00. Polenta a cura della Proloco locale e falò serale con musica e danze.

In collaborazione con: Area Archeologica Roccerè. Per prenotazione visita alla Rocca Fenestra (max 20 partecipanti inclusi esperti + guida) contattare: associazione@roccere.it o cell. 347-235 8797.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Domenica 7 luglio 2024 - ore 21.30

Piazza Montebello 1, Il Quartiere - Saluzzo

GABRIELLA GREISON

LA DONNA DELLA BOMBA ATOMICA

LEONA WOODS, LA FISICA DI OPPENHEIMER, RACCONTA IL PROGETTO MANHATTAN

regia Alessio Tagliento

musiche inedite di FRANCESCO BACCINI

produzione Associazione Paul Dirac

Prezzo biglietti: 10€, ridotto 5€ (promo Borgate dal Vivo e Occit'amo festival)

A cura di Suoni dal Monviso - in collaborazione con Occit'amo Festival



Martedì 9 luglio 2024 - ore 11.00

Carcere Morandi, Saluzzo | Pianura

TRIO MARCIANO

Il trio formato da Vito Miccolis, in arte "Dottor Lo Sapio", Mauro "Mao" Gurlino e Enzo "Rosko" Mesiti presenta la stand-up comedy musicale "Lo Sapio vs Mao", una sfida musicale in cui si scontrano le due anime della band: quella melodica italiana e quella pop internazionale. I due artisti si sfideranno cantando i successi che li hanno resi ed i classici della musica italiana e internazionale, alternando musica a gag divertenti caratterizzate dalla comicità irriverente del Dottor Lo Sapio.

A cura di Occit'Amo festival

Mercoledì 10 luglio 2024 - ore 21.30

Piazza Montebello 1, Il Quartiere - Saluzzo

IL ROMANZO DELLA BIBBIA

Aldo Cazzullo & Moni Ovadia

Con le musiche dal vivo di Giovanna Famulari. Luci e direzione tecnica di Stefano Delle Piane

Una storia narrata a due voci: il giornalista Aldo Cazzullo racconta e l'attore bulgaro Moni Ovadia lo accompagna con letture, interventi e canti. Il racconto toccherà alcuni degli episodi e dei personaggi più noti dell'Antico Testamento: dalla Creazione a Sodoma e Gomorra, da Adamo ed Eva all'Arca di Noè, da Abramo fino alla profezia di Isaia che preannuncia e lascia intravedere l'arrivo del Messia. Sullo sfondo le spettacolari testimonianze che queste storie hanno lasciato nelle arti visive, vere fonti di ispirazione nei secoli dei più grandi artisti.

Biglietto intero: 25€ + d.p. - Ridotto (Promo revejo, over 65, under 18): 20 + d.p.

Prevedite disponibili su Vivaticket

A cura di Borgate dal Vivo - in collaborazione con Occit'Amo festival

Giovedì 11 luglio 2024 - ore 10.00

Unione Montana - Frassinò | Valle Varaita

MONTAGNATERAPIA

Silvia Mattiauda e i giovani suonatori

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Martedì 16 luglio 2024 - ore 21.30

Piazza Montebello 1, Il Quartiere - Saluzzo

VERA GHENO

presenta

Grammamanti - Immaginare futuri con le parole

Vera Gheno, sociolinguista e traduttrice dall'ungherese, ha collaborato per vent'anni con l'Accademia della Crusca. Dopo diciott'anni da contrattista in vari atenei, da fine 2021 è ricercatrice a tempo determinato all'Università di Firenze. È autrice di articoli scientifici e divulgativi e di 15 monografie, e per Einaudi ha pubblicato Potere alle parole (2019) e Le ragioni del dubbio (2021). Si occupa prevalentemente di comunicazione digitale, questioni di genere, diversità, equità e inclusione. Conduce, per «Il Post», il podcast Amare parole.

ingresso gratuito

A cura di Borgate dal Vivo - in collaborazione con Occit'Amo festival



Lunedì 22 luglio 2024 - ore 21.00

Abrì (impianti sportivi) - Pradleves | Valle Grana

Martedì 23 luglio 2024 - ore 21.00

Piazza del Comune, Melle | Valle Varaita

Mercoledì 24 luglio 2024 - ore 21.00

Piazza del Municipio, Castellar - Saluzzo | Pianura

GREEN BIKE TOUR - PEDALANDO TRA LE STORIE

Il Teatro arriva pedalando nelle vallate delle TERRE DEL MONVISO

un'iniziativa itinerante per portare la cultura nei piccoli paesini e riscoprire la socialità di una volta, con l'attore che si sposta di borgata in borgata in bicicletta, insieme ad un accompagnatore del luogo. Un tour teatrale a basso impatto ambientale per conoscere e far conoscere le comunità del Bel Paese.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival - in collaborazione con Borgate dal Vivo e Mulino ad Arte

Venerdì 26 luglio 2024 - ore 22.00

Piazza del Municipio, Rossana | Valle Varaita

MODENA CITY RAMBLERS

I Modena City Ramblers nascono nel 1991 come gruppo di folk irlandese, da sempre innamorati della musica e delle tradizioni dell'isola di Smeraldo. Da lì un trentennio costellato di successi, sia dal punto di vista discografico che di live tour, in Italia e in Europa. Nel maggio 2023 è uscito il loro ultimo album "Altomare": un mix tra folk, combat-folk e tanta Irlanda che porteranno in scena anche nelle Terre del Monviso.

In attesa di MCR ...

LUDOVICO SANMARTINO - CANTAUTORE DELLA VAL GERMANASCA

Ludovico Sanmartino: chitarra e voce

Matteo Pons: armonica e voci

Paolo Bonnet: batteria e percussioni

Nicholas Scontus: chitarra elettrica

Gianluca Bonnet: basso

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival, in collaborazione con la Proloco di Rossana



Sabato 27 luglio 2024 - ore 21.00

Piazza del Municipio, Rittana | Valle Stura

BOGIANEN

Lo trobar incontra il rap, la viola incontra l'elettronica, il ballo popolare si fonde con la disco dance... Noi: BOGIANEN rappresentiamo questo con l'obiettivo di fare "bogiare" il più possibile. Luca ai testi e al rap, Cecco alla ghironda e all'elettronica.

LE VIOLONAIRES

Dall'occitano "suonatori di violino" è un collettivo formato da violiniste provenienti dalle valli occitane del cuneese. Il gruppo è fondato da Chiara Cesano, affiancata da alcune sue allieve, giovani violiniste che condividono la sua passione e il suo impegno per la valorizzazione della cultura occitana. Lo violon, strumento tradizionale, esprime la ricchezza e la diversità delle tradizioni musicali occitane.

Violonaires propone un repertorio di brani tratti dalla tradizione orale e scritta, ripercorrendo le regioni del territorio occitano: dalle courentas della val Varacha alle bourreias dell'Auvernha, dai rigodons del Delfinat ai rondeu della Gasconha.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Domenica 28 luglio 2024 - ore 21.00

Piazza Montebello 1, Il Quartiere - Saluzzo | Pianura

MIO PADRE - APPUNTI SULLA GUERRA CIVILE

Andrea Pennacchi

Un monologo in cui il noto attore padovano racconta, con nostalgia e toccante ironia, il suo tentativo di ricostruire, a ritroso, l'esperienza vissuta da suo padre Valerio, partigiano, internato e sopravvissuto al campo di concentramento di Ebensee, in Austria. Su una scenografia scarna, essenziale, lo spettacolo, che ha debuttato nel febbraio 2019, sollecita l'immaginazione dello spettatore e con le parole, i gesti e i silenzi, riproduce l'atmosfera e l'emozione della narrazione che dà voce alla memoria di guerra per non dimenticare. Accompagnato dai musicisti Giorgio Gobbo e Gianluca Segato, Pennacchi porta in scena sé stesso, racconta il suo viaggio di figlio alla ricerca del padre, a cui è costretto a dire addio in silenzio, della sua storia e delle vicissitudini nel suo ritorno in un'Italia devastata dalla guerra.

Prevedite www.mailticket.it

Per informazioni info@attraversofestival.it – tel. +39 335 7250603

A cura di Attraverso Festival - in collaborazione con Occit'Amo festival



Venerdì 2 agosto 2024 - ore 21.30

Castelli Tapparelli d'Azeglio – Lagnasco | Pianura

Che ci faccio qui *in scena*

DOMENICO IANNAcone

Prodotto da Teatro del Loto / TeatriMolisani; di e con Domenico Iannacone; musiche live Francesco Santalucia; installazioni video Raffaele Fiorella; coordinamento tecnico Eva Sabelli; coordinamento artistico Stefano Sabelli

Le storie più straordinarie sono quelle che ci passano a fianco senza che ne accorgiamo. Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannacone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palcoscenico diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare.

Biglietto intero: 15€ + d.d.p.

Ridotto (over 65, under 18 e Promo Revejo): 12€ + d.d.p.

Prevedite disponibili su Vivaticket

A cura di Borgate dal Vivo - in collaborazione con Occit'Amo festival

Venerdì 2 agosto 2024

Piazza Piave, Paesana | Valle Po

Ore 17.30

LABORATORIO PER BAMBINI E FAMIGLIE

A cura di LA FABBRICA DEI SUONI

Ore 21.30

LHI BALOS

Simone Marenchino (voce, clarinetto)

Stefano "Bertu" Bertaina (fisarmonica e cori)

Elia "Rouge" Zortea (trombone e cori)

Giuseppe "Beppe" Notabella (tromba)

Filippo "Pippo" Ansaldi (sax contralto e sax tenore)

Ettore Longo (chitarra acustica)

Michele Bruna (basso)

Daniele Crocchioni (batteria)

Attivi dal 2006, propongono un'originale patchanka d'Oc (world-music, tradicional-Occitan, ska, reggae, balkan-folk), segno di vitalità culturale e apertura al mondo. A febbraio 2023 hanno pubblicato il singolo L'Asc: un brano che ruota intorno alla figura di un animale da sempre stigmatizzato ma che nella storia ha avuto ruoli di grande valore e utilità. Il testo, che si ispira a un racconto del partigiano Sergio Bruna, pone al centro la figura dell'asino come metafora di una società che in modo troppo superficiale ci conferisce etichette e ruoli predefiniti. Il singolo ha lanciato l'uscita del loro ultimo album BEICA! che verrà presentato al pubblico durante la tournée estiva.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival



Sabato 3 agosto 2024

Piazza Municipio, Sambuco | Valle Stura

ore 16.00

LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE

ore 17.00

LABORATORIO PER BAMBINI E FAMIGLIE

A cura di LA FABBRICA DEI SUONI

ore 21.30

GRAN BAL con QUBA LIBRE QUARTET

QuBa Libre nasce nel 2010 dall'incontro di due musicisti cuneesi: Simonetta Baudino (ghironda, organetto diatonico, cornamusa) e Giuseppe Quattromini (fisarmonica, chitarra, flauto dolce, armonica a bocca). Il nome è un semplice gioco di parole: le sillabe iniziali dei due cognomi formano QuBa e QuBa non poteva che essere Libre (in occitano libre significa "libero", in questo caso libero di interpretare e reinventare la tradizione a modo proprio). Il repertorio eseguito è un lungo viaggio in musica che attraversa tutta la regione occitana, partendo dalle vallate alpine cuneesi e torinesi e arrivando fino ai Pirenei, e propone diverse musiche che vanno dalle più sfrenate corente vernantine, fino alle intense mazurke francesi, passando per scottish, rigodon, danze basche, bourrées a due e tre tempi, circoli, chapelloise e molto altro. Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Mercoledì 7 agosto 2024 - ore 17.00

Chiot Martin, Reis - Valmala | Valle Varaita

SERGIO BERARDO & SIMONE BUCCOLO - LEZIONE CONCERTO

L'évoluzione in mille anni di musica occitana

Spettacolo di Sergio Berardo in viaggio tra stili, strumenti e generi musicali delle terre occitane. La musica occitana, nata a partire dal X secolo, oggi conosce una stagione particolarmente rigogliosa con centinaia di gruppi in tutta la regione linguistica d'òc. Ancor oggi, benché spesso affiancati in una felice commistione da chitarre, tastiere e batterie, vengono suonati gli stessi strumenti dell'antichità. Sergio Berardo, accompagnato da Simone Buccolo, propone un viaggio attraverso regioni, stili e generi musicali differenti in una lezione-concerto in cui saranno suonati oltre dieci diversi strumenti della tradizione musicale occitana. Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Giovedì 8 agosto 2024 - ore 21.30

Verzuolo - La Villa

CINECAMPER

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival



Venerdì 9 agosto 2024 - ore 21.00

Ostana | Valle Po

Salone Comunale - **BENJAMIN MELIA**

Ala coperta - **GRAN BAL con SONADORS**

Benjamin Melia è un suonatore di galoubet, tamburello e piffero della Provenza orientale. Esibendosi sui palcoscenici nazionali, all'opera, nei centri di creazione musicale così come nelle strade di Coursegoules, vuole essere portatore di un gesto musicale che muove l'immaginazione della Provenza verso un territorio più vasto. Benjamin incarna una tradizione aperta e dialettica. Il suo universo esprime parte della singolarità collettiva di una tradizione musicale secolare. Professore al conservatorio di Saint-Raphaël, Benjamin Melia è direttore artistico del Quartetto Belouga e direttore del Festival della Provenza.

Sonadors è un gruppo di musicisti che propone musica tradizionale della Val Vermenagna e la musica tradizionale occitana in chiave alternativa. Il genere che propongono è un *Occitano folk courenta*.

(Roberto Avena - Fisarmonica Cromatica; Dario Avena - Clarinetto; Michela Giordano - Percussioni e Voce; Fabrizio Carletto; Basso e Contrabbasso)

A cura di Occit'Amo festival

Domenica 11 agosto 2024

Certosa della Trappa - Barge

ore 15.30

ERIC MONTBEL & FABIO RINAUDO

LA NUIT DE LA CORNEMUSE

Un itinerario alla scoperta della musica e delle cornamuse delle regioni del centro Francia: Morvan, Limousin, Auvergne e Bourbonnaise guidato dal "maître de cornemuse" Eric Montbel, musicista, musicologo e figura di riferimento del folk revival del centro Francia. Eric Montbel è suonatore di cornamusa, ricercatore e compositore. Le sue ricerche e pubblicazioni si sono concentrate sulla musica del Massiccio Centrale, in particolare sui suonatori di cabrette dell'Alvernia e di Parigi, e sui costruttori delle chabrettes del Limousin, cornamuse a specchio ereditate dalle cornamuse del Poitou della corte di Luigi XIII. Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival



Domenica 11 agosto 2024 - dalle ore 18.00

Bellino | Valle Varaita

Ore 18.00

LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE & LIMUSIN

Ore 21.00

MATUS KOVAR E TOMÁŠ BLAŽEK

A seguire

GRAN BAL con DESTARTAVELA'

Il gruppo Li Destartavelà, termine occitano che significa "gli scavezzacollo" sono nati ufficialmente nel luglio 2008, i componenti si sono conosciuti frequentando le lezioni e i vari saggi organizzati da Sergio Berardo e Simonetta Baudino. Il gruppo ha in comune la voglia ed il piacere di suonare la musica tradizionale occitana. Li Destartavelà hanno suonato in numerosissime piazze e nell'ambito di molte rassegne, consolidando la loro presenza nel panorama musicale occitano delle valli. Negli anni il gruppo ha visto come protagonisti diversi musicisti, ad oggi gli strumenti che presentano nella formazione sono: ghironde, flauti, percussioni, organetto, fisarmonica, cornamusa e basso elettrico.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Lunedì 12 agosto 2024

Torneo dei Ceppi, Prazzo | Valle Maira

GRAN BAL con LES RANDOULINES

Suonatori e amici, più che musicisti, uniti non solo dalle sette note del pentagramma ma anche dalle sette punte della stella che sorge dietro la croce occitana. Siamo un gruppo che tenta di far tradizione unendo strumenti, idee, parole e suoni dai giorni nostri fino a quelli antichi delle taverne occitane.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Martedì 13 agosto 2024 - ore 21.30

Campeggio del Dahu, Marmora | Valle Maira

VOIX DE DAHU

Les Voix du Dahu riunisce 5 cantanti tutti della regione di Nizza che eseguono un repertorio locale e non solo, mescolando melodie ai profumi iodati e ai colori delle montagne. Canto provenzale, scandinavo e finlandese o addirittura elfico, il loro repertorio è eclettico. Dal profano al sacro, è un invito al viaggio durante un concerto di circa un'ora.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival



Mercoledì 14 agosto 2024 - tutto il giorno

Centrale Gallina - Pradleves|Valle Grana

STAGE DI STRUMENTI DELLA TRADIZIONE MUSICALE OCCITANA DEDICATO A GIOVANI MUSICISTI

Ore 16.00 - Concerto finale in strada

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Mercoledì 14 agosto 2024 - ore 21.30

Piazza della Chiesa - Monterosso Grana

RIBAGORZA CANTA

Il concerto che proponiamo presenta, in formato duetto, una rivisitazione dei brani ribagorzani presenti nell'opera Ribagorça Canta. Aragonese, catalano e spagnolo sono le tre lingue che convivono in questa parte dei Pirenei e fanno parte di questo spettacolo che, seguendo la tradizione del canto con la cornamusa, mette in risalto questa varietà linguistica. Canzoni da ballare, per bambini, romanzi... i loro usi e costumi, e le piccole storie che li rendono speciali generano uno spazio di complicità per comprendere meglio Ribagorza e la sua gente.

Jesús Díez: voce

Sergi Llena: cornamuse, fisarmonica, guitar, rebec y voce.

GRAN BAL con MISTRALKIZZ

"Noi Mistralkizz siamo un gruppo di sedicenni, siamo tutti del 2008, suoniamo musica occitana, nella maniera più giovane possibile. Siamo 5, Alby Podda alla chitarra elettrica, Matteo Orsini alla fisa e organetto, Anna Migliore ai flauti, Andrea Anfossi alla batteria e io Berardo Jordi al basso e alla voce". Dopo l'affermazione a livello nazionale e internazionale prima di Roby Avena, poi dei giovanissimi Lou Pitakass, eccovi ora ad una nuova e interessantissima sfida: MISTRALKIZZ! Poco più di 75 anni in 5, tantissima energia, l'idea di raccontare i propri sogni in lingua occitana.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival



Giovedì 15 agosto 2024

Castelmagno, Santuario di San Magno, Via Don Giacomo Mascarello 1

ore 11.00

LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE

ore 16.00

LOU DALFIN

Sergio Berardo (fondatore del gruppo, voce, ghironda, organetto, flauti)

Ricky Serra (batteria)

Dino Tron (fisarmonica, organetto, cornamusa)

Enrico Gosmar (chitarra)

Carlo Revello (basso)

Mario Poletti (mandolino, banjo)

Enrica Bruna (flauti)

A quarant'anni esatti di carriera, dopo 12 album, più di 1300 concerti e collaborazioni prestigiose sulla scena musicale nazionale ed internazionale, ancora una volta i Lou Dalfin capeggiati da Sergio Berardo saranno i protagonisti del Ferragosto occitano che si celebrerà in Valle Grana. La band vincitrice del Premio Tenco nel 2004, capace di traghettare la musica e la cultura occitane nella contemporaneità, conferendo loro nuova linfa vitale e conquistando la scena dei maggiori festival europei, salirà sul palco allestito sul sagrato del Santuario di San Magno, a Castelmagno.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Venerdì 16 agosto 2024

Brondello, Valle Po-Bronda

ore 16.00

LE DANZE OCCITANE DI DANIELA MANDRILE

ore 21.00

Sergio Berardo presenta

BISTRÒ DALFIN

un "viaggio essenziale" nella musica occitana con Sergio Berardo (ghironda, organetto, cornamuse e voce), Dino Tron (fisarmonica, organetto e cornamuse), Carlo Revello (basso e ukulele basso), Riccardo Serra (batteria).

Un ritorno alle origini nella suggestione dell'ascolto, depurato per necessità sanitarie dagli orpelli coreutici. Siediti e ascolta le nostre canzoni alla luce dell'essenziale: chitarra, armonica e fisarmonica ti riporteranno all'acustico incanto dei primi concerti in cui nasceva la nostra storia.

Incontrerai nuovamente la batteria discreta degli esordi, spazzole e leggerezza per imboccare le rotaie del treno blues, come un hobo nella Val Maira del ricordo.

Ti troverai come compagno di viaggio Briga, con la sua viola, sempre alla ricerca di una piazza in cui far risuonare bordoni. E il basso che ci tiene in piedi, come un amico che ti accompagna a casa dopo le troppe birre, bevute al Bistrò Dalfin.

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival



Venerdì 16 agosto 2024

21.30

Gaiola, Valle Stura

LOU PITAKASS

Sono nati da un'idea di Sergio Berardo, cantante e leader dei Lou Dalfin, per riunire ragazzi provenienti da luoghi ed esperienze diverse, ma con la stessa passione per la musica occitana. Sono ragazzi tra i 13 ed i 16 anni, che nella primavera del 2012 hanno deciso di condividere la vocazione per la musica ed i balli occitani, coinvolgendo il pubblico con ritmi grintosi e divertenti. Il gruppo è formato da Gabriele Arnaudo (organetto), Davide Bagnis (batteria), Gioele Bernardi (ghironda e cornamusa), Luca Declementi (organetto, voce, fife e cornamusa) e Loris Giraud (organetto e ghironda).

Ingresso gratuito

A cura di Occit'Amo festival

Lunedì 2 settembre 2024 - ore 21.00

Il Quartiere, Saluzzo

A che ora si mangia? Dal Medioevo ai nostri giorni

ALESSANDRO BARBERO

SOLD OUT

Per informazioni info@attraversofestival.it – tel. +39 335 7250603

A cura di Attraverso Festival - in collaborazione con Occit'Amo festival

per maggiori informazioni seguici su:

www.occitamo.it | www.terresmonviso.eu

www.facebook.com/occitamo