



## Ministero della cultura

### DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

Al Comune di Lunamatrona (OR) – PEC

OGGETTO: LUNAMATRONA (OR) Piazza IV Novembre – **D.Lgs. n°42/2004 recante Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137 – Parte Seconda Beni culturali; L. 241/1990 – AUTORIZZAZIONE** ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs. 42/2004 per lavori di completamento della sistemazione della piazza – Pos. – Responsabile del procedimento: arch. Roberta Perria

Rif. Nota n. prot s/n del **15/09/2023** – Classificazione **34.43.01/71/3.1**

In relazione all'istanza di autorizzazione, assunta al protocollo della Scrivente con il n. 15407 – A del 15/09/2023, per interventi di completamento dei lavori di sistemazione della piazza IV Novembre a Lunamatrona.

considerato che le aree in oggetto nel comune di Lunamatrona (OR) nell'attesa della prescritta verifica di cui all'art. 12 del D. Lgs. 42/2004, devono intendersi sottoposte alle disposizioni di tutela del D. Lgs. 42/2004 e che, pertanto, è necessario acquisire la relativa autorizzazione ai sensi dell'art. 21 del citato D. Lgs. 42/2004, Parte Seconda;

tenuto conto della ns. nota pr. 9853 – P del 03/06/2024 recante l'autorizzazione paesaggistica per la realizzazione dell'intervento in oggetto;

esaminati gli elaborati relazionali allegati all'istanza, questa Soprintendenza

#### AUTORIZZA

l'intervento, per quanto di propria competenza, ai sensi dell'art. 21 del **D. Lgs. 42/2004, Parte Seconda**, per le seguenti motivazioni:

- *Gli interventi consistono nel completamento della pavimentazione della piazza, nella sistemazione a verde di un'area subito adiacente ad essa e nella fornitura di elementi illuminanti. Le scelte progettuali adottate sono coerenti con le caratteristiche tipo morfologiche del contesto urbano di riferimento e sono, pertanto, ammissibili.*

I lavori dovranno essere eseguiti da impresa qualificata a norma della disciplina vigente con particolare riferimento alle disposizioni D. Lgs 50/2016 e del D.I. 374 22/08/2017 del MiC di concerto con il MIT, Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 Gennaio 2004, N.42 di cui al Decreto Legislativo 18 Aprile 2006 N.50. Nello specifico le opere edili dovranno appaltarsi nella categoria OG2 e la direzione dei lavori dovrà essere affidata a professionista Architetto regolarmente iscritto all'Ordine professionale secondo quanto previsto dal R.D. 2537/1925, ferma restando l'applicazione delle prescrizioni del medesimo Decreto per quanto attiene alle opere di natura impiantistica e strutturale che formano esclusiva competenza della figura professionale dell'Ingegnere, e la individuazione di ulteriori categorie di opere da porre a base dell'appalto;

Il cartello di cantiere dovrà chiaramente indicare gli estremi della presente nota con cui è stato rilasciato il proprio nulla osta alle opere e la dizione "Alta sorveglianza Soprintendenza Archeologia, belle Arti e Paesaggio per le Città Metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna".

Si rammenta che dovrà essere trasmessa a fine lavori la documentazione fotografica relativa all'intervento, dagli stessi punti di vista utilizzati in fase di predisposizione del progetto.

Il cantiere dovrà essere organizzato per consentire ogni eventuale verifica ispettiva della Scrivente e, pertanto, si resta in attesa di comunicazione formale di ripresa dei lavori, anche al fine di predisporre per tempo eventuali opportuni sopralluoghi congiunti in corso d'opera.

La Scrivente, nell'effettuare la supervisione delle opere suddette, si riserva la facoltà di ordinare la sospensione





*Ministero della cultura*

**DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO**

Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari  
e le province di Oristano e Sud Sardegna

dei lavori stessi ove essi non risultino adeguati a garantire la tutela dei beni in questione.

Qualsiasi ulteriore elaborato e/o variazione si dovesse predisporre dovrà essere sottoposta all'approvazione di questa Soprintendenza.

Si trattiene copia della documentazione pervenuta in formato digitale.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

arch. Roberta Perria

LA SOPRINTENDENTE

ing. Monica Stochino

*(documento firmato digitalmente)*

