



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

Lettera trasmessa a mezzo  
**POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA e  
RACCOMANDATA A.R.**

*Spett.li* Comune di Crevoladossola (VCO)

Albo Pretorio del Comune di Crevoladossola

Palissandro Marmi S.r.l.  
palissandromarmi@pec.net

Bigi Beatrice, Via Guglielmo Oberdan n. 9 28865,  
Domodossola (VCO)

Bigi Christine, Via La Mondella n. 18 – 6705 Cresciano -  
Svizzera (CH)

Daoro Daniel – **a mezzo Pubblicazione su albo pretorio**

Daoro Giancarlo, Via Gentinetta n. 15, Domodossola  
(VCO)

Daoro Nadia – **a mezzo Pubblicazione su albo pretorio**

Borlini Dario, Via Sempione n. 10 – 28851 Beura-  
Cardezza (VCO)

Borlini Gisella, Località Pinone n. 3 – 28865  
Crevoladossola (VCO)

Borlini Marina, Località Pinone n. 4 – 28865  
Crevoladossola (VCO)

Borlini Roberto, Via Castello n. 15/a – 28859 Trontano  
(VCO)

Borlini Luigi, Via Riale n. 17 - Anzola D'Ossola (VCO)

*E. p.c.* Segretariato regionale del Ministero della cultura per il  
Piemonte

*Allegati:* 1. relazione storico-artistica e culturale  
2. planimetria catastale

*Class.:*

*Oggetto:* **CREVOLADOSSOLA(VCO), Compendio immobiliare denominato: Sistema delle cappelle votive e delle mulattiere storiche afferenti alla cava di marmo di Crevola e di collegamento tra i nuclei storici e rurali di Case Genini, Enso, Lorgino, Villa dell'Oro, Scarpia, Casa Rossa, San Giovanni, Pinone e Borgo dell'Era**

**Proprietà: Comune di Crevoladossola (VCO) e privata**

**Procedimento di:**

**A. dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi degli articoli 10 comma 3 lettera a) e 13 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", di seguito 'Codice dei beni culturali'**

**B. verifica dell'interesse culturale ai sensi degli articoli 10, comma 1 e 12 del Codice dei beni culturali**

**COMUNICAZIONE DI AVVIO DEL PROCEDIMENTO**

**Vista** la Costituzione della Repubblica italiana, e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 117, secondo comma, lettera s), e sesto comma;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", di seguito 'Decreto Legislativo n. 165/2001';



Palazzo San Paolo, Corso Cavallotti 27, 28100 Novara - Tel +39.0321.1800411

C.F.: 94077800038 - codice IPA: LPYOXI - PEO: sabap-no@cultura.gov.it - PEC: sabap-no@pec.cultura.gov.it



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

2

**Vista** la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, di seguito ‘Legge n. 241/1990’, e, in particolare l’articolo 10, comma 1, lettera b);

**Visto** il Decreto-legge 14 dicembre 1974, n. 657, recante “Istituzione del Ministero per i beni culturali e per l’ambiente”, come convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 gennaio 1975, n. 5, recante “Istituzione del Ministero per i beni culturali e ambientali”;

**Visto** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, oggi Ministero della cultura;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

**Visto** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”, di seguito ‘Codice dei beni culturali’;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, vigente sino al 17 maggio 2024;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, in vigore dal 18 maggio 2024, di seguito ‘Nuovo Regolamento di organizzazione’, e in particolare gli articoli 20, comma 1, lettera a), 40 e 41;

**Visto** il Decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali 13 giugno 1994, n. 495, recante “Regolamento concernente disposizioni di attuazione degli articoli 2 e 4 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardanti i termini e i responsabili dei procedimenti”, di seguito ‘D.M. n. 495/1994’, e in particolare l’articolo 5, comma 2, a termini del quale “[...] i soggetti che hanno titolo a prendere parte al procedimento possono presentare memorie scritte e documenti entro un termine pari ai due terzi di quello fissato per la durata del procedimento, sempre che il procedimento stesso non sia già concluso. La presentazione di memorie e documenti oltre il detto termine non può comunque determinare lo spostamento del termine finale”;

**Visto** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 18 novembre 2010, n. 231, recante “Regolamento d’attuazione dell’articolo 2 della legge 7 agosto 1990, n. 241, riguardante i termini dei procedimenti amministrativi del Ministero aventi durata superiore a novanta giorni”, di seguito ‘D.P.C.M. n. 231/2010’, e, in particolare, l’Allegato 1, Procedimento amministrativo n. 1 (Dichiarazione di interesse culturale), che stabilisce che il termine ordinario per la conclusione del procedimento è pari a centoventi giorni;

**Visto** il Decreto del Direttore generale per i beni architettonici e paesaggistici del Ministero / Dipartimento per i beni culturali e paesaggistici di concerto con il Direttore dell’Agenzia del demanio 6 febbraio 2004, recante “Verifica dell’interesse culturale dei beni immobili di utilità pubblica”, così come modificato e integrato dal Decreto dirigenziale interministeriale 28 febbraio 2005, recante “Modifiche ed integrazioni al decreto dirigenziale interministeriale 6 febbraio 2004, concernente la verifica dell’interesse culturale dei beni immobili di utilità pubblica”;

**Visto** il Decreto del Direttore generale Archeologia belle arti e paesaggio 4 agosto 2023, n. 1091, registrato alla Corte dei conti al n. 2448 del 12 settembre 2023, con il quale è stato attribuito alla dott.ssa Beatrice Maria Bentivoglio-Ravasio l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Soprintendente Archeologia belle arti e paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli;

**Vista** la nota prot. n. 5680 del 1° giugno 2021, assunta agli atti con prot. n. 7757 del 15 giugno 2021, con cui il Comune di Crevoladossola ha chiesto, ai sensi degli articoli 10, comma 1 e 12 del Codice dei beni culturali, la verifica dell’interesse culturale in relazione agli immobili denominati Cappella “Ad Lurett” e mulattiera Case Genini-Enso;

**Vista** la nota prot. n. 10095 del 30 settembre 2022, assunta agli atti con prot. n. 12843 del 3 ottobre 2022, con cui il Comune di Crevoladossola ha trasmesso integrazioni volontarie relative all’istanza di verifica dell’interesse culturale degli immobili denominati Cappella “Ad Lurett” e mulattiera Case Genini-Enso;





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

3

**Vista** la nota prot. n. 16571 del 22 dicembre 2022 con cui lo scrivente Ufficio ha reso parere: **a.** favorevole al riconoscimento dell'interesse culturale in relazione all'immobile denominato *Cappella "Ad Lurett"* e al tratto di mulattiera denominato *Case Genini-Enso/Strada Pinone-Enso s.n.c.*; **b.** contrario al riconoscimento di detto interesse in relazione al tratto di mulattiera identificato al C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, privo di identificativo catastale proprio, confinante con i mappali nn. 171, 179, 181, 183, 180;

**Considerate** le determinazioni assunte dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte nella seduta n. 01/2023 del 18 gennaio 2023 che ha deliberato in conformità con il parere reso da questa Soprintendenza con la nota prot. n. 16571 del 22 dicembre 2022;

**Vista** la nota prot. n. 833 del 16 febbraio 2024, acquisita agli atti con prot. n. 2153 del 19 febbraio 2024, con cui il Segretario regionale del Ministero della cultura per il Piemonte *ad interim* / Presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte, all'esito del procedimento di verifica dell'interesse culturale avviato dal Comune di Crevoladossola con la nota prot. n. 5680 del 1° giugno 2021 e in adempimento alle deliberazioni adottate dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte nella seduta n. 01/2023 del 18 gennaio 2023, ha comunicato l'esclusione dal regime di tutela dell'immobile denominato *Tratto di mulattiera*, distinto al C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, privo di identificativo catastale proprio, confinante con i mappali nn. 171, 179, 181, 183, 180, meglio individuato nella mappa allegata quale *Tratto di non interesse*;

**Vista** la nota prot. n. 10787 del 26 ottobre 2022, assunta agli atti con prot. n. 14029 del 27 ottobre 2022, con cui il Comune di Crevoladossola ha chiesto la verifica dell'interesse culturale in relazione a un immobile non meglio identificabile;

**Vista** la nota prot. n. 16471 del 21 dicembre 2022 con cui quest'Ufficio ha chiesto di chiarire la consistenza dell'immobile oggetto della richiesta di verifica dell'interesse culturale prot. n. 10787 del 26 ottobre 2022;

**Vista** la nota prot. n. 1006 del 31 gennaio 2023, assunta agli atti con prot. n. 1544 del 7 febbraio 2023, con cui il Comune di Crevoladossola ha chiarito la consistenza del bene oggetto di verifica dell'interesse culturale consistente nell'immobile denominato *Tratto di strada Lorgino-Villa dell'Oro*;

**Vista** la nota prot. n. 3006 del 7 marzo 2023 con cui l'Ufficio scrivente ha chiesto integrazioni in relazione all'immobile denominato *Tratto di strada Lorgino-Villa dell'Oro*;

**Vista** la nota prot. n. 6463 del 16 giugno 2023, assunta agli atti con prot. n. 8386 del 19 giugno 2023, con cui il Comune di Crevoladossola ha trasmesso la documentazione integrativa richiesta relativa all'immobile denominato *Tratto di strada Lorgino-Villa dell'Oro*;

**Vista** la successiva nota prot. n. 77 del 2 gennaio 2024, assunta agli atti con prot. n. 1206 del 29 gennaio 2024, con cui il Comune di Crevoladossola ha chiesto la verifica dell'interesse culturale in relazione all'immobile denominato *Mulattiera Lorgino-Casa Rossa*;

**Vista** la successiva nota prot. n. 1874 del 13 febbraio 2024, assunta agli atti con prot. n. 2211 del 20 febbraio 2024, con cui il Comune di Crevoladossola ha chiesto la verifica dell'interesse culturale in relazione all'immobile denominato *Mulattiera San Giovanni-Villa dell'Oro*;

**Vista** la successiva nota prot. n. 2848 del 6 marzo 2024, assunta agli atti con prot. n. 3084 del 7 marzo 2024, con cui il Comune di Crevoladossola ha chiesto la verifica dell'interesse culturale in relazione all'immobile denominato *Mulattiera Villa dell'Oro-Scarpia*;

**Vista** la nota prot. n. 4343 del 29 marzo 2024 con cui l'Ufficio scrivente ha chiesto integrazioni relativamente all'immobile denominato *Mulattiera Lorgino-Casa Rossa*;

**Vista** la nota prot. n. 4345 del 29 marzo 2024 con cui questa Soprintendenza ha chiesto integrazioni relativamente all'immobile denominato *Mulattiera Villa dell'Oro-Scarpia*;

**Vista** la nota prot. n. 4349 del 29 marzo 2024 con cui l'Ufficio ha chiesto integrazioni in relazione all'immobile denominato *Mulattiera San Giovanni-Villa dell'Oro*;





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

4

**Vista** la nota prot. n. 4336 dell'11 aprile 2024, assunta agli atti con prot. n. 5922 del 6 maggio 2024, con cui il Comune di Crevoladossola ha trasmesso la documentazione integrativa richiesta relativa all'immobile denominato *Mulattiera Lorgino-Casa Rossa*;

**Vista** la nota prot. 4343 dell'11 aprile 2024, assunta agli atti con prot. n. 5606 del 29 aprile 2024, con cui il Comune di Crevoladossola ha trasmesso la documentazione integrativa richiesta relativa all'immobile denominato *Mulattiera Villa dell'Oro-Scarpia*;

**Vista** la nota prot. 4344 dell'11 aprile 2024, assunta agli atti con prot. n. 5605 del 29 aprile 2024, con cui il Comune di Crevoladossola ha trasmesso la documentazione integrativa richiesta relativa all'immobile denominato *Mulattiera San Giovanni-Villa dell'Oro*;

**Vista** la nota prot. n. 6970 del 24 maggio 2024, con cui lo scrivente Ufficio ha reso parere: **a.** favorevole al riconoscimento dell'interesse culturale in relazione alle porzioni di immobile denominate *Tratto mulattiera Case Genini-Enso (A)*, *Tratto mulattiera da Lorgino a Villa dell'Oro (B)*, *Tratto mulattiera da Lorgino a Casa Rossa (C)*, *Tratto mulattiera da Villa dell'Oro a Scarpia (D)*, *Tratto mulattiera da San Giovanni a Villa dell'Oro (E)*; **b.** contrario al riconoscimento di detto interesse in relazione alla porzione d'immobile denominata *Tratto di mulattiera (diramazione sul ramo da San Giovanni a Villa dell'Oro)*;

**Visto** il Decreto del Segretario regionale del Ministero della cultura per il Piemonte *ad interim* / Presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte 4 giugno 2024, n. 224 con cui, all'esito del procedimento di verifica dell'interesse culturale avviato dal Comune di Crevoladossola con la nota prot. n. 5680 del 1° giugno 2021 e in adempimento alle deliberazioni adottate dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte nella seduta n. 01/2023 del 18 gennaio 2023, è stato dichiarato l'interesse artistico e storico, ai sensi degli articoli 10, comma 1 e 12 del Codice dei beni culturali, del compendio immobiliare denominato *Cappella Ad Lurett e mulattiera Case Genini-Enso*, di seguito 'Decreto di dichiarazione n. 224/2024';

**Vista** la nota prot. n. 3171 del 4 giugno 2024, assunta agli atti con prot. n. 7577 del 5 giugno 2024, con cui il Decreto di dichiarazione n. 224/2024 è stato notificato alla proprietà;

**Considerate** le determinazioni assunte dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte nella seduta n. 06/2024 del 29 maggio 2024 che ha deliberato in conformità con il parere reso da questa Soprintendenza con la nota prot. n. 6970 del 24 maggio 2024;

**Vista** la nota prot. n. 3200 del 4 giugno 2024, acquisita agli atti con prot. n. 7570 del 5 giugno 2024, con cui, all'esito del procedimento di verifica dell'interesse culturale avviato dal Comune di Crevoladossola con la nota prot. n. 1874 del 13 febbraio 2024, e in adempimento alle deliberazioni adottate dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte nella seduta n. 06/2024 del 29 maggio 2024, il Segretario regionale del Ministero della cultura per il Piemonte *ad interim* / Presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte ha comunicato l'esclusione dal regime di tutela dell'immobile denominato *Tratto di mulattiera (diramazione sul ramo da San Giovanni a Villa dell'Oro)*, privo di identificativo catastale proprio, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con le particelle 388, 382, 508, meglio individuato nella mappa allegata quale *Tratto di non interesse*;

**Visto** il Decreto del Segretario regionale del Ministero della cultura per il Piemonte *ad interim* / Presidente della Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte 6 giugno 2024, n. 227 con cui, all'esito dei procedimenti di verifica dell'interesse culturale avviati dal Comune di Crevoladossola con le note prot. n. 10787 del 26 ottobre 2022, prot. n. 77 del 2 gennaio 2024, prot. n. 1874 del 13 febbraio 2024, prot. n. 2848 del 6 marzo 2024, e in adempimento alle deliberazioni adottate dalla Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte nella seduta n. 06/2024 del 29 maggio 2024, è stato riconosciuto l'interesse artistico e storico rivestito, ai sensi degli articoli 10, comma 1 e 12 del Codice dei beni culturali, dal compendio immobiliare denominato *Sistema delle mulattiere storiche afferenti alla Cava di marmo di Crevola e di collegamento tra i nuclei storici e rurali di Case Genini, Enso, Lorgino, Villa dell'Oro, Scarpia, Casa Rossa, San Giovanni*, di seguito 'Decreto di dichiarazione n. 227/2024';

**Vista** la nota prot. n. 3241 del 6 giugno 2024, assunta agli atti con prot. n. 7733 del 7 giugno 2024, con cui il Decreto di dichiarazione n. 227/2024 è stato notificato alla proprietà;





## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

5

**Vista** la nota prot. n. 10095 del 30 settembre 2022, acquisita agli atti con prot. n. 12843 del 3 ottobre 2022, con la quale codesto Comune di Villadossola ha: **a.** comunicato i nominativi e gli indirizzi di residenza dei proprietari degli immobili censiti al C. T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 32 particella n. 535 e al Foglio 28 particella n. 643, **b.** dichiarato di non disporre di alcuna informazione in merito ad alcuni proprietari;

**Vista** la nota del 9 luglio 2024, acquisita agli atti con prot. n. 9145 del 9 luglio 2024, con la quale il Comune di Anzola D'Ossola ha comunicato l'indirizzo di residenza del Sig. Borlini Luigi;

**Considerato** che il sistema di mulattiere di collegamento tra i nuclei storici dell'area unitamente alle cappelle votive presenti lungo i tracciati costituisce un complesso unitario, che rappresenta una componente fondante del paesaggio culturale generato dai processi insediativi e dalle intenzioni devozionali della comunità locale, da tutelare nel suo insieme;

**Ravvisata** la necessità di riconoscere l'interesse culturale rivestito dal succitato compendio immobiliare nella sua interezza mediante un unico provvedimento di tutela che **a.** ricomprenda gli edifici e i tratti di mulattiera già dichiarati d'interesse culturale con i Decreti di dichiarazione n. 224/2024 e n. 227/2024, **b.** aggiunga i tratti di mulattiera e le cappelle votive mancanti non ancora attenzionate dall'Amministrazione, vuoi perché non oggetto di istanze di verifica dell'interesse culturale da parte del Comune di Crevoladossola, vuoi perché di proprietà privata;

**Tutto ciò richiamato e premesso**, questa Soprintendenza, **AVVIA il procedimento per la dichiarazione dell'interesse artistico, storico ed etnoantropologico particolarmente importante** del compendio immobiliare denominato *Sistema delle cappelle votive e delle mulattiere storiche afferenti alla cava di marmo di Crevola e di collegamento tra i nuclei storici e rurali di Case Genini, Enso, Lorgino, Villa dell'Oro, Scarpia, Casa Rossa, San Giovanni, Pinone e Borgo dell'Era*, identificato come di seguito riportato, dandone comunicazione alla proprietà e a tutti i soggetti interessati.

DATI IDENTIFICATIVI	
COMPENDIO IMMOBILIARE DENOMINATO	<i>Sistema delle cappelle votive e delle mulattiere storiche afferenti alla cava di marmo di Crevola e di collegamento tra i nuclei storici e rurali di Case Genini, Enso, Lorgino, Villa dell'Oro, Scarpia, Casa Rossa, San Giovanni, Pinone e Borgo dell'Era</i>
PROVINCIA	Verbano-Cusio-Ossola
COMUNE	Crevoladossola
COSTITUITO DA	
SISTEMA DELLE MULATTIERE	
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>Tratto mulattiera Enso - Case Genini - Pinone (A)</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 28, confinante con le particelle n. 643, 885, 652, 657, 653, 354, 661, 708, 666, 667, 737, 738, 741, 742, 743, 765, 766, 767, B, 782, 783, 814, 812, 815, 813, 816, 811, 983, 980, 771, 772, 758, 759, al Foglio 31, confinante con le particelle n., 71, 79, 80, 81, 86, 179, 181, 193, 203, 204, 704, 632, 220, 223, 221, 222, 224, 620, 230, 742, 232, 233, 234, 235, 333, 334, 335, 358, 359, 361, 363, 364, 77, 87, 611, 89, 90, 102, 192, 209, 208, 207, 206, 200, 192, 111, 585, 770, 768, 766, al Foglio 32, confinante con le particelle n. 27, 28, 29, 30, 34, 147, 37, 681, 154, 155, 159, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 292, 293, 294, 302, 303, 561, 560, 676, 400, 401, 402, 403, 673, 674, 406, 407, 409, 416, 423, 552, 424, 606, 431, 435, 562, 505, 506, 599, 604, A, 469, 471, 494, 495, 501, 496, 497, 602, 596
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>Tratto mulattiera da Lorgino a Villa dell'Oro (B)</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con le particelle n. 259, 649, 648, 650, 651, 405,



Palazzo San Paolo, Corso Cavallotti 27, 28100 Novara - Tel +39.0321.1800411

C.F.: 94077800038 - codice IPA: LPYOXI - PEO: sabap-no@cultura.gov.it - PEC: sabap-no@pec.cultura.gov.it



# Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

6

	417, 415, 700, 735, 562, 612, 635, 383. 647, 646, 642, 640, 638, 639, 396, 775, 776, 529, 734, 534, 537, 631, 571, 572, 569, 570, 573, 613
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>Tratto mulattiera da Lorgino a Casa Rossa (C)</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con le particelle n. 676, 610, 306, 625, 429, 430, 431, 684, 438, 686, 685, 687, 460, 332, 462, 360, 359, 361, 352, 353, 345, 354, 340, 730, 732, 745, 746, 733, 350, 351, 334, 357, 358, 673, 363, 362, 470, 468, 464, 463, 461, 690, 688, 689, 450, 451, 452, 457, 454, 449, 448, 447, 446, 453, 445, 442, 441, 440, 439, 434, 433, 432, 426, 425, 424, 422, 744, 443, 725, 743, 714 e al Foglio 32, confinante con le particelle n. 402, 403
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>Tratto mulattiera Villa dell'Oro – Scarpia – Borgo dell'Era (D)</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con le particelle n. 526, 570, 595, 754, 755, 510, 511, 245, 377, 578, 700, 244, 442, 713, 444, 445, 449, 454, 457, 459, 467, 472, 476, 480, 473, 485, 489, 490, 492, 762, 487, 488, 497 al Foglio 32, confinante con le particelle n. 634, 639, 644, 648, 646, 649, 596, A, 515, 518, 535, 556, 555, 554, al Foglio 39, confinante con le particelle n. 382, 573, 1, 5, 16, 17, 27, 28, 29, 32, 33, 11, 13, 2, 10, 9, 7, 50, 51, 54, 57, 387, 386, 77, 410, 120
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>Tratto mulattiera da San Giovanni a Villa dell'Oro (E)</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con le particelle n. 247, 252, 253, 374, 376, 256, 381, 382, 636, 508, 624, 608, 519, 524, 541, 540, 740, 551, 554, 555, 596, 559, 557, 558, 549, 546, 543, 542, 525, 783, 520, 779, 717.
DISTINTO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Comune di Crevoladossola
<b>SISTEMA DELLE CAPPELLE VOTIVE</b>	
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>1. Cappella della “Madonna delle Grazie” in località Borgo dell'Era</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile individuato nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 32 particella n. 535 parte
DISTINTO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Privata
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>2. Cappella in località Casa Rossa</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con la particella n. 358
DISTINTO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Comune di Crevoladossola
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>3. Cappella “Ad Lurett”</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con la particella n. 86, 179
DISTINTO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Comune di Crevoladossola



## Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

7

<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>4. Cappella “Borlini” in località Enso</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile individuato nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 28 particella n. 643 parte
DISTINO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Privata
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>5. Cappella “Sass maghett” in località Fontana</b>
DISTINTO AL C.T. <i>Cappella “Sass maghett” in località Fontane</i>	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 28, confinante con la particella n. 760
DISTINO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Comune di Crevoladossola
<b>IMMOBILE DENOMINATO</b>	<b>6. Cappella in località Grapüi</b>
DISTINTO AL C.T.	Bene immobile privo di identificativo catastale, come perimetrato nella planimetria allegata, individuabile nel C.T. del Comune di Crevoladossola al Foglio 31, confinante con la particella n. 126
DISTINO AL C.F.	/
PROPRIETÀ	Privata

Stando alle risultanze delle prime indagini e come meglio evincibile dall'allegata Relazione storico-artistica e culturale, il sistema di mulattiere e di cappelle votive presenti nell'area riveste interesse artistico, storico ed etnoantropologico particolarmente importante ai sensi degli articoli 10, commi 1 e 3 lettera a), 12 e 13 del Codice dei beni culturali in quanto costituisce un complesso unitario che rappresenta una significativa testimonianza del sistema di insediamento del territorio di Crevoladossola, legato alle logiche di gestione del territorio proprie della ruralità montana e alle relative pratiche rogazionali. I manufatti votivi, espressione della devozione spontanea delle comunità locali, costituiscono parte integrante delle infrastrutture viarie e testimoniano inoltre una produzione artistica popolare locale.

La presente comunicazione, inviata a mezzo posta elettronica certificata e Raccomandata A.R., contenente copia dell'estratto catastale con evidenziata l'area oggetto del procedimento, costituisce avvio del procedimento ai sensi dell'articolo 7 della Legge n. 241/1990 e dell'articolo 14 del Codice dei beni culturali.

AI sensi dell'articolo 14, commi 4 e 5 del medesimo Codice, essa comporta l'applicazione immediata, in via cautelare, nei confronti del destinatario e di ogni eventuale interessato, di tutte le disposizioni di cui al Capo II (Vigilanza e ispezione), alla Sezione I (Misure di protezione) del Capo III (Protezione e conservazione) e alla Sezione I (alienazione e altri modi di trasmissione) del Capo IV (Circolazione in ambito nazionale) del Titolo I (Tutela) della Parte seconda (Beni culturali) del Codice dei beni culturali. Sul rispetto di tali disposizioni vigilerà la scrivente Soprintendenza.

Il responsabile del procedimento è il Soprintendente.

Ai sensi del combinato disposto dall'articolo 14, comma 2 del Codice dei beni culturali, dell'articolo 10 della Legge n. 241/1990, dell'articolo 5, comma 2 del D.M. n. 495/1994 e dell'articolo 1, comma 2 e dell'allegato 1, procedimento n. 1 del D.P.C.M. n. 231/2010, il procedimento di dichiarazione si conclude entro centoventi giorni dalla ricezione della presente. Entro trenta giorni e comunque entro e non oltre l'ottantesimo giorno dalla suddetta data, sarà possibile presentare per iscritto osservazioni e/o controdeduzioni, inviandole alle caselle e-mail di quest'Ufficio e del Segretariato Regionale in indirizzo.

Ai sensi degli articoli 21 comma 3, lettere a) e b), 40, comma 2 e 41, comma 1, del nuovo Regolamento di organizzazione del Ministero, l'organo competente all'adozione del provvedimento finale è la Commissione regionale per il patrimonio culturale del Piemonte al momento istituita presso il Segretariato regionale del Ministero della cultura.

I destinatari in indirizzo e gli altri soggetti titolati potranno prendere visione degli atti relativi al procedimento di cui trattasi, ed eventualmente estrarne copia, previo appuntamento da richiedere via email.



Palazzo San Paolo, Corso Cavallotti 27, 28100 Novara - Tel +39.0321.1800411

C.F.: 94077800038 - codice IPA: LPYOXI - PEO: sabap-no@cultura.gov.it - PEC: sabap-no@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA,  
VERBANO-CUSIO-OSSOLA E VERCELLI

8

Si invita codesti destinatarii a comunicare eventuali variazioni catastali, della proprietà o di residenza e ad indicare la presenza – ove nota – di eventuali altri proprietari non in indirizzo.

**Si chiede a Codesto Comune di pubblicare la presente comunicazione di avvio del procedimento sull'Albo Pretorio riscontrando alla Scrivente l'avvenuta pubblicazione.**

Si allegano la *Relazione storico-culturale* del compendio immobiliare in argomento, comprensiva della *Planimetria catastale* con perimetrazione dell'area interessata e, per comodità di riscontro, una *Tavola sinottico-comparativa degli immobili oggetto del presente avvio del procedimento* raffrontati con la situazione dei beni attualmente dichiarati d'interesse culturale.

I FUNZIONARI INCARICATI  
arch. A. Ferrante/arch. E. Appendino/  
dott.ssa B. Brison

**IL SOPRINTENDENTE**  
**dott.ssa Beatrice Maria BENTIVOGLIO-RAVASIO**