



PROCEDURA-COMPARATIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UN ELENCO DI ESPERTI PER INCARICO DI INSEGNAMENTO - *CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA* - PER IL BIENNIO ACCADEMICO 2024-2025 e 2025-2026.

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, gli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

VISTO il D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;

VISTO il D. Lgs. 165/2001 “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della amministrazioni pubbliche” e s.m.i.;

VISTA la Legge 27 dicembre 2019 n. 160, art. 1, commi 284 e 285, in ordine all’attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico e rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, previo espletamento di procedure pubbliche che assicurino la valutazione comparativa dei candidati e la pubblicità degli atti;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 sul Regolamento recante la disciplina per gli ordinamenti didattici nelle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’art.2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Regolamento Didattico approvato con D.D.G. AFAM-MIUR n. 259 del 14/12/2010;

VISTO il D. Lgs. 136/2007, “Norme di attuazione dello Statuto Speciale della Valle d’Aosta – Vallée d’Aoste concernenti il conferimento di funzioni in materia di alta formazione artistica e musicale”;

VISTA la legge della Regione Autonoma Valle d’Aosta 18 luglio 12, n. 22, “Interventi regionali in materia di promozione e sviluppo della formazione e cultura musicale in Valle d’Aosta e di valorizzazione e divulgazione del patrimonio musicale tradizionale. Modificazioni alla L.R. 17 marzo 1992, n. 8”;

VISTO lo Statuto dell’Istituto musicale pareggiato della Valle d’Aosta – Conservatoire de la Vallée d’Aoste, approvato con delibera di Giunta Regionale del 21 dicembre 2012, n. 2470, modificato con deliberazione del Consiglio di amm.ne in data 22 dicembre 2015, e in particolare l’art. 29 “Reclutamento del personale”;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 36 del 18 dicembre 2023 con la quale l’Istituto musicale pareggiato ha approvato il Bilancio di previsione per il Triennio 2024-2026 e la Relazione previsionale programmatica del Presidente;

CONSIDERATO che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie per il raggiungimento degli obiettivi didattici e che pertanto è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l’offerta formativa di questo Istituto;

CONSIDERATA la necessità di reperire docenti esterni ai quali conferire un incarico di docenza per la disciplina CODI/02 - LINGUA INGLESE per l’anno accademico 2024/2025;

DISPONE

Art. 1 - Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d’opera

1. É indetta presso l’Istituto Musicale pareggiato della Valle d’Aosta-Conservatoire de la Vallée d’Aoste una procedura comparativa per titoli per l’individuazione di esperti esterni in possesso di



qualificazione artistico-professionale e didattica con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo della durata di un anno accademico e rinnovabile annualmente per un periodo massimo di tre anni (ex art. 1, commi 284 e 285 della Legge 160/2019 e art. 7 D. Lgs. 165/2001), limitatamente agli anni accademici 2024/2025, 2025/2026, 2026-2027, per il seguente insegnamento:

CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

2. Si precisa che l'istituto si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione del suddetto corso o nel caso di attribuzione della disciplina a Docenti interni all'Istituzione.
3. Il presente bando non rientra nelle previsioni di cui alla nota ministeriale prot. n. 3154 del 9/6/2011 disciplinante la formulazione delle graduatorie d'Istituto.

Art. 2 – Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda. È richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
 2. Età non inferiore ad anni 18;
 3. Idoneità fisica all'impiego;
 4. Godimento dei diritti politici;
 5. Assenza da situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
2. Non possono essere ammessi alla procedura coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché color che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.
3. Gli aspiranti candidati di nazionalità straniera dovranno essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana, pari alla Certificazione linguistica di livello B2.
4. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Art. 3 – Domanda e termine di presentazione

1. La domanda redatta in carta libera secondo lo schema allegato (allegato A), sottoscritta e indirizzata al Direttore dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste – rue du Baillage, 6/8 – 11100 Aosta, va inviata entro e non oltre le ore 12.00 del 20 settembre 2024 pena l'esclusione. La documentazione e la domanda di partecipazione possono essere inviate tramite PEC all'indirizzo protocollo@pec.consaosta.it o tramite raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo sopraindicato, in tal caso la raccomandata deve pervenire entro la predetta data (non fa fede il timbro postale di trasmissione).
2. Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non saranno prese in considerazione, pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa, a pena di esclusione, secondo le modalità previste dal presente avviso.
3. Nella domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza,



- d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - h) per i candidati stranieri, pena l'esclusione dalla procedura, di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.
 5. L'Istituto non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
 6. La domanda e gli allegati possono essere sottoscritti:
 - con firma autografa;
 - con firma digitale ai sensi dell'art. 24 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 (formati CADES o PAdES); la sottoscrizione digitale della domanda (e degli allegati) vincola il candidato a trasmettere la medesima mediante PEC

Art. 4 - Documentazione della domanda

1. Alla domanda di ammissione alla selezione (allegato A) gli aspiranti devono allegare **a pena di esclusione**:
 - a) elenco dei titoli di studio e dei titoli di servizio (allegato B),
 - b) elenco dettagliato e in ordine cronologico dei titoli artistico professionali e titoli scientifici, pubblicazioni fino a un massimo di **30 titoli totali** (allegato C). Non saranno valutati titoli in numero superiore a quanto indicato; la commissione procederà alla valutazione dei predetti titoli in ordine di presentazione, non procedendo comunque oltre al trentesimo titolo
 - c) Curriculum vitae dettagliato con firma autografa;
 - a) Autocertificazione dei titoli di studio nonché dell'attività artistica, professionale e didattica ai sensi del T.U. n. 445/2000;
 - b) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
 - c) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).
2. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Istituto.
3. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.
4. Ai sensi del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato

Art. 5 - Esclusioni

1. Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
 - a) il difetto dei requisiti di cui All'art. 2 del presente bando;
 - b) l'omessa sottoscrizione della domanda e/o degli allegati o la sottoscrizione in formato digitale difforme dalle specifiche di cui all'art. 24 del D.lgs 82/2005;
 - c) l'invio della domanda oltre il termine delle ore 12,00 del 20 settembre 2024 come previsto dall'art.



- 3, comma 1 del presente bando;
- d) l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3, comma 1;
 - e) l'omessa presentazione della domanda, di cui all'art. 3, comma 1, e dei relativi allegati;
 - f) utilizzazione di modelli diversi da quelli predisposti per la redazione della domanda e relativi allegati;
 - g) le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili penalmente ai sensi deli artt. 75 e 76 del DPR. 445/2000.
 - h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 6 – Commissione giudicatrice

1. La procedura di selezione è effettuata da una commissione nominata con decreto del Direttore e composta da tre docenti dell'istituto con contratto a tempo indeterminato, dei quali uno con funzioni di presidente. L'istituto può deliberare di avvalersi di professionalità esterne per la valutazione delle domande.
2. La commissione giudicatrice predetermina, in sede di insediamento, i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli e la selezione dei candidati.
3. I criteri per la valutazione terranno conto:
 - a) dell'attinenza dei titoli artistico-culturali e professionali con le specifiche competenze nel settore artistico disciplinare oggetto della domanda: i concorsi, l'attività concertistica, le registrazioni discografiche e audiovisive, le pubblicazioni di carattere specifico, la cura editoriale, le ulteriori esperienze didattiche e di studio.
 - b) dell'importanza delle sedi concorsuali e l'esito delle prove, la qualità del contesto e il prestigio delle sedi concertistiche, l'importanza dell'ensemble, l'ampiezza e la varietà del repertorio eseguito, la rilevanza delle etichette delle registrazioni e del progetto musicale, il rigore scientifico del lavoro di edizione e l'attendibilità del contesto editoriale.
4. La Commissione procederà ad assegnare le valutazioni, per un punteggio massimo di 60 punti, sulla base dei seguenti criteri specifici, così articolati:

- **TITOLI DI STUDIO (max 10 punti)**

TITOLI DI STUDIO	PUNTEGGIO per titolo attinente al settore disciplinare	PUNTEGGIO per altro titolo
Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere Laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente	Punti 4,00	Punti 2,00



per ogni Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma	Punti 2,00	Punti 1,00
per ogni Dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005	Punti 2,00	Punti 1,00
per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005	Punti 1,00	Punti 0,50

• **TITOLI DI SERVIZIO (max 20 punti)**

SERVIZIO PRESTATO NEI CONSERVATORI O ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI, NELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI, NELLE UNIVERSITÀ, STATALI O LEGALMENTE RICONOSCIUTE (max 20 punti)				
TIPOLOGIA	PUNTEGGIO <u>stesso</u> SAD o affine		PUNTEGGIO <u>altro</u> SAD	
	Punti 0,30 al mese, fino ad un massimo di punti 3,60		Punti 0,15 al mese fino ad un massimo di punti 1,80	
Servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico	fino a 15 giorni	Punti 0,00	fino a 15 giorni	Punti 0,00
	da 16 a 30 giorni	Punti 0,60	da 16 a 30 giorni	Punti 0,30
	da 31 a 60 giorni	Punti 1,20	da 31 a 60 giorni	Punti 0,60
	da 61 a 90 giorni	Punti 1,80	da 61 a 90 giorni	Punti 0,90
	da 91 a 120 giorni	Punti 2,40	da 91 a 120 giorni	Punti 1,20
	da 121 a 150 giorni	Punti 3,00	da 121 a 150 giorni	Punti 1,50
	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 3,60	Pari o superiore a 180 giorni	Punti 1,80
TIPOLOGIA	PUNTEGGIO <u>stesso</u> SAD		PUNTEGGIO <u>altro</u> SAD	
	Punti 0,60 per ogni frazione di almeno 30 ore fino ad un massimo di punti 3,60		Punti 0,30 per ogni frazione di almeno 30 ore fino ad un massimo di punti 1,80	
Servizio prestato con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale, diversi da quelli di cui al precedente punto, per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 30 ore svolte nello stesso anno accademico	fino a 29 ore	Punti 0,00	fino a 29 ore	Punti 0,00
	da 30 a 59 ore	Punti 0,60	da 30 a 59 ore	Punti 0,30
	da 60 a 89 ore	Punti 1,20	da 60 a 89 ore	Punti 0,60
	da 90 a 119 ore	Punti 1,80	da 90 a 119 ore	Punti 0,90
	da 120 a 149 ore	Punti 2,40	da 120 a 149 ore	Punti 1,20
	da 150 a 179 ore	Punti 3,00	da 150 a 179 ore	Punti 1,50
	pari o superiore a 180 ore	Punti 3,60	pari o superiore a 180 ore	Punti 1,80

- **ATTIVITÀ ARTISTICA/PROFESSIONALE/DIDATTICA E TITOLI SCIENTIFICI/PUBBLICAZIONI (30 titoli) nell'ambito specifico della disciplina di cui al presente bando (MAX 30 PUNTI);**



5. Sulla base dei predetti criteri di valutazione, terminata la procedura, l'elenco dei candidati valutati idonei dalla Commissione sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione
6. La valutazione dalla commissione non sarà stilata secondo i criteri determinati nella nota MIUR AFAM prot. n. 3154 del 9 giugno 2011.

Art. 7 – Esito della valutazione

1. Al termine dei lavori, la Commissione redige l'elenco dei candidati idonei e dei candidati esclusi per mancanza dei requisiti. Gli elenchi degli idonei indicano la priorità nell'affidamento degli eventuali incarichi.
2. Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana il provvedimento di approvazione degli stessi. Il provvedimento è pubblicato sul sito web istituzionale www.consaosta.it. Dalla data di pubblicazione, decorre il termine di 5 giorni per eventuali impugnative.
3. L'istituto può disporre, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria.

Art. 8 – Validità della procedura selettivo-comparativa

1. La procedura selettivo-comparativa di cui sopra ha validità per gli anni accademici 2024-2025 e 2025-2026, con la possibilità di proroga per un altro anno accademico.

Art. 9 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di prestazione d'opera avviene con provvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco dei candidati.
2. La stipula del contratto di prestazione d'opera è subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
 - all'attivazione degli specifici insegnamenti;
 - all'accertamento delle risorse finanziarie per il funzionamento dei corsi.
3. Al fine di assicurare il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto, si richiede che il calendario delle lezioni venga concordato con la Direzione e definito prima del loro effettivo inizio.
4. Il contratto di prestazione d'opera, eventualmente stipulato, ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali.
5. L'eventuale rapporto instaurato con l'Istituto, deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa.
6. Ai sensi della delibera n. 13 del 20/11/2019 del Consiglio di amministrazione, il compenso per l'insegnamento nei Corsi di diploma accademico di I e II livello presso l'istituto è di 50 euro lordi per ogni ora di lezione. Il percipiente sarà, inoltre, tenuto a presenziare – per ciascun anno accademico – alle sedute di esame della disciplina di cui al presente Bando, nelle sessioni estiva, autunnale e invernale, senza che sia ad esso dovuto alcun compenso aggiuntivo. Il compenso pattuito sarà corrisposto una volta eseguita la prestazione. Il compenso potrà essere ridotto nella misura corrispondente alle prestazioni non eseguite. Non sono previsti rimborsi spese.



Art. 10 – Sede di servizio

1. La sede di svolgimento dell'incarico, esclusivamente in presenza, sarà di norma la sede dell'Istituto musicale pareggiato della Valle d'Aosta – Conservatoire de la Vallée d'Aoste.

Art. 11 – Trattamento dei dati personali

1. L'Istituto si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Istituto per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Articolo 12 – Responsabile del procedimento

1. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo dell'Istituto.

Art. 13 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.
2. Nel caso di falsità o dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 14 – Clausola di salvaguardia

2. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Aosta, 5 settembre 2024

Il Direttore
Prof.ssa Marinella Tarenghi